

OPEN MONUMENTENDAG 2023

9 & 10 SEPTEMBER 2023



THEMA: LEVEND ERFGOED

Hartelijk welkom in onze gemeente Heumen met vier dorpen aan de Maas en het Maas-Waalkanaal. Wij laten u graag genieten van onze bijzondere plaatsen in de gemeente Heumen.

Levend erfgoed staat voor de culturele gebruiken, tradities en ambachtelijke vaardigheden die mensen vanuit huis hebben meegekregen en die zij op hun beurt weer doorgeven. Dit erfgoed is voortdurend in beweging en verandert met de tijd. Het verbindt de gemeenschap die het beoefent en zich er mee identificeert.

We zetten ons in zodat de traditie ook een toekomst heeft, de basis hiervan ligt in het verleden maar het beweegt mee in onze tijd. We moeten denken aan grote tradities en volksfeesten die doorgegeven worden naar de toekomst. Ook gewoonten en gebruiken zoals rituelen, feesten en vieringen maar ook toneelkunsten, ambachten en eetgewoontes.

Het worden voor u gevarieerde dagen met openstelling van de musea, molens, kerken en monumenten en boerderijen. Hans Janssen de glazenier heeft weer een zeer gevarieerd programma. De Immenhof opent haar deuren, u kunt daar veel te weten komen over o.a.

de bijenteelt. Op diverse plaatsen kunt u genieten van fototentoonstellingen en lezingen bijwonen.

Op zaterdag 9 en zondag 10 september 2023 kunt u een keuze maken uit het programma in Malden, Heumen, Overasselt en Nederasselt.

Houdt u in ieder geval rekening met de diverse begintijden die vermeld staan in ons programmaboekje.

Wij wensen u veel plezier!

Petra Thijssen

voorzitter werkgroep Open Monumenten Gemeente Heumen

VOORWOORD

van de burgemeester



Ons erfgoed vormt de essentie van de identiteit van onze leefomgeving. Overblijfselen

uit de Romeinse tijd, middeleeuwse landschapsvormen, statige hoeves en boerderijen, eeuwenoude kerkjes en molens. Dit zijn de tastbare herinneringen aan menselijke activiteiten door de eeuwen heen. Minstens zo belangrijk zijn echter de overgeleverde culturele gebruiken en tradities. Ook dat is erfgoed en zij

voegen een apart en rijk hoofdstuk toe aan het unieke verhaal van onze gemeenschap.

Het thema van deze Open Monumentendagen is Levend Erfgoed. Het gaat dan om immaterieel erfgoed, zoals tradities, gewoonten en gebruiken. Tradities en gebruiken geven onze lokale samenleving karakter. Ze bewegen met hun tijd mee en daardoor kunnen ze in stand blijven. Ik denk bijvoorbeeld aan een volksfeest als Carnaval, het Paas zingen bij de Koortsboom of de traditie van de gildes in onze dorpskernen die vaak al eeuwenoud is.

Het is van groot belang om tijdens de Open Monumentendagen deze culturele rijkdom breed onder de aandacht te brengen. Door de geschiedenis te kennen, kan de eigen toekomst beter worden vormgegeven. Tijdens de Open Monumentendagen krijgt iedereen de kans om ons erfgoed te zien, te begrijpen en te ervaren, waardoor een dagje uit in onze gemeente een diepere betekenis krijgt.

Gelukkig zijn er vele gepassioneerde vrijwilligers die zich inzetten voor het behoud van ons erfgoed. Zonder hen zou dit alles niet mogelijk zijn. Samen moeten we onze krachten bundelen om ons erfgoed op een duurzame manier te behouden en door te geven aan de toekomstige generaties. Mijn oprechte dank gaat uit naar al deze vrijwilligers die

zich niet alleen tijdens de Monumentendagen maar gedurende het hele jaar actief inzetten voor het behoud van ons cultureel erfgoed, zowel materieel als immaterieel.

Ik nodig u van harte uit om op pad te gaan en onze gemeente nog beter te leren kennen

Joerie Minses

Burgemeester Gemeente Heumen/Portefeuillehouder Erfgoed

PROGRAMMA

MALDEN

H. Antonius Abt kerk (Kerkplein 4)

Geopend: zondag 12.00 – 17.00 uur

- Info nieuwe plannen kerk
- Info Stichting Heemkunde Malden
- Fototentoonstelling 'Levend Erfgoed'
- Genealogie
- Creatieve activiteiten

Glas- en beeldenatelier Hans Janssen (Rijksweg 83)

Geopend: zondag 11.00 – 17.00 uur

Immenhof (Rijksweg 224)

Geopend: zondag 12.00 – 17.00 uur

Kermis (Kerkplein)

Geopend: 9-12 september

HEUMEN

Ateliërmuseum Jac Maris (Looistraat 57)

Geopend: zaterdag 11.00 – 17.00 uur en zondag 10.30 – 17.00 uur
zondag 10.30 uur: lezing/foto-expositie over 'Jac Maris in oorlogstijd', aansluitend WOII-wandeling

Protestantse kerk (Dorpstraat 19)

Geopend: zondag 12.00 tot 16.00 uur
Nassau monument

Joannusmolen (Vosseneindseweg 44)

Geopend: zaterdag en zondag 11.00 – 16.00 uur

Rondleiding in de Erperwaaij

Start: zondag 12.00 uur

OVERASSELT

Schervendagen in vennengebied

Inloop Overasselt: zaterdag 10.00 – 16.00 uur
Inloop Alverna: zondag 10.00 – 16.00 uur

Molen Zeldenrust (Oude Kleefsebaan 23a)

Geopend: zaterdag en zondag 11.00 – 16.00 uur

Agrarisch Museum De Lage Hof (Kasteelsestraat 5)

Geopend: zaterdag en zondag 10.00 – 17.00 uur

Sint Antonius Abt kerk (Hoogstraat 9)

Geopend: zondag 12.00 – 17.00 uur

Nederlands Hervormd kerkje (Valkstraat 7)

Bezichtiging buitenzijde: zaterdag en zondag

Boerderij De Munnikhof (IJKelaarstraat 1)

Geopend: zondag van 13.00 – 17.00 uur

NEDERASSELT

Verenigingsgebouw Ons Huis (Kerklaantje 17)

Geopend: zaterdag 10.30 – 16.00 uur

10.30 uur: presentatie/foto-expositie over verzetsstrijder Jan Heurkens, aansluitend WOII-wandeling

Veerpont tussen Grave-Nederasselt v.v.

i.s.m. Comité Open Monumentendagen Grave

Geopend: zaterdag en zondag 12.00 – 16.00 uur

Kroonwerk Coehoorn (Maaskade Nederasselt)

Te bezichtigen: zaterdag en zondag

Maaskade in Grave: informatiestand en boekenverkoop

Maasmolen (Molenweg 2a)

Geopend: zaterdag en zondag 11.00 – 16.00 uur

Protestants kerkje (Klokstraatje 2)

Geopend: zondag 11.00 – 16.00

Dijkmagazijn (Maasdijk 9, tussen knooppunt 82 en 83)

Bezichtiging buitenzijde: zaterdag en zondag

MALDEN

H. ANTONIUS ABT KERK

GLAS- EN BEELDEN-
ATELIER HANS JANSSEN

IMMENHOF

KERMIS

H. Antonius Abt kerk

Kerkplein 4, Malden

Geopend: zondag 12.00 – 17.00 uur

Gidsen: Petra Thijsen en Jacques Pouwels

Info nieuwe plannen kerk

Antonius Abt kerk is voor de laatste keer in volle glorie te zien. Wie van het gehele ensemble van de kerk, van glas-in-lood ramen, klokkentoren, kerkzaal met altaar, Mariakapel en pastorie nog een keer integraal wil genieten, moet beslist naar de Open Monumentendagen komen dit jaar. De landelijk bekende kerk van de Brabantse architect/kunstenaar Jos Bijnen zal binnenkort namelijk door projectontwikkelaar AdVicuis uit Deventer worden omgebouwd tot wooncomplex met een compacte kerkzaal. De in 1960 gebouwde kerk in de moderne 'Bossche schoolstijl' die ooit fungeerde als toeristische trekpleister voor moderne kerkarchitectuur was al lange tijd te groot voor het aantal kerkgangers, waardoor een kerkverkleining noodzakelijk bleek. Na diverse onderzoeken hebben kerkbestuur en gemeente recent besloten de kerk echter niet te slopen, maar te herbestemmen en te behouden als 'levend cultureel/religieus erfgoed'.



Dit betekent dat de karakteristieke gevels van het gebouw blijven bestaan en de kapel, doopvont en de indrukwekkende glas-in-lood-wand behouden blijven. Het dak van het kerkgebouw wordt in het midden opengemaakt, waardoor er een tweetal omsloten binnentuinen ontstaan.

Binnen de muren van het kerkgebouw zullen 8 appartementen worden gebouwd. In de pastorietuin is plaats voor 18 appartementen (inclusief penthouses) en een ondergrondse parkeergarage. Op verzoek van het gemeentebestuur wordt de pastorie zelf gesloopt om ruimte te maken voor een aantal goedkope koopwoningen. In totaal gaat het in het plan om 30 woningen.

Inzage nieuwe plannen

Indien vóór het einde van dit kalenderjaar de herziening van het bestemmingsplan gereed is kan in de loop van volgend jaar met de renovatie worden gestart en zal het dorp Malden hopelijk een nieuwe monumentale bezienswaardigheid rijker zijn.



Afbeelding DP6 architectuurstudio

AdVicus

De heer J. van Adel zal aanwezig zijn om de nieuwe plannen verder toe te lichten. U kunt de schetsen en voorbeelden achter in de kerk bekijken.

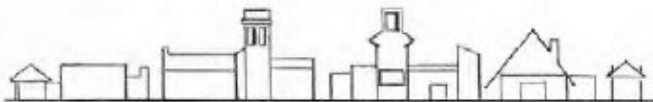
Info Stichting Heemkunde Malden

De stichting werd opgericht in 1997 en heeft als belangrijkste doel: 'Het bevorderen van de belangstelling voor de geschiedenis van eigen omgeving, bewoners, gebruiken en heemkundige waardevolle overblijfselen'.

De stichting geeft een blad uit 'Heerlijkheid Malden', waarin allerlei artikelen vermeld staan, zoals de geschiedenis van oude boerderijen, genealogie, interviews, artikelen over dorps- en kerkgebeuren of oorlogsverhalen. Ook worden er ieder jaar lezingen en excursies georganiseerd waar iedere donateur gratis aan kan deelnemen. In de informatiestand is alle gewenste informatie beschikbaar.

Meer info: www.heemkundemalden.nl

Mocht u de beschikking hebben over foto's, krantenberichten, aktes of boeken waarin interessante informatie vermeld staat over onze gemeente, dan zouden wij dit graag willen inzien en eventueel, indien mogelijk, scannen voor ons documentatiecentrum in de bibliotheek van Malden. Wij maken graag een afspraak met u, heeft u interesse meldt u dit via email: info@heemkundemalden.nl



Fototentoonstelling 'Levend Erfgoed'

Dit staat voor de culturele gebruiken, tradities en ambachtelijke vaardigheden die mensen van huis uit hebben meegekregen en die zij op hun beurt doorgeven. U zult foto's kunnen bewonderen over rituelen, feesten en vieringen, maar ook kunsten en diverse ambachten. Ook worden de activiteiten tijdens Carnaval en Sinterklaasintocht getoond.



Viswedstrijd voor de jeugd in 1980

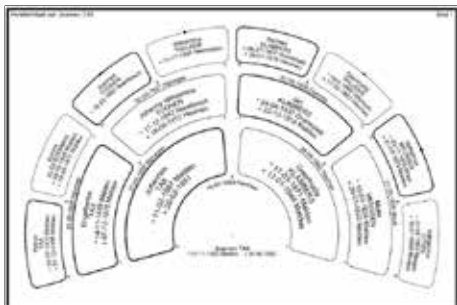
Kortom een fototentoonstelling die u zeker niet mag missen. Heeft u zelf nog foto's van bovenstaande activiteiten neemt u ze dan mee, wij maken er graag een digitale afdruk van.

Dit soort erfgoed is voortdurend in beweging en verandert met de tijd mee. Het geeft een gevoel van eigen identiteit en continuïteit.

Op zoek naar uw voorouders ?

Toon Janssen helpt u op weg met de zoektocht naar uw voorouders. Hij kan u uitleggen waar u uw zoektocht het best kunt beginnen. Ook is hij op de hoogte welke documenten in de loop van de vorige eeuwen zijn gecreëerd, waarop de gegevens van uw voorouders zijn vastgelegd.

Komen uw voorouders uit Malden of Heumen?



Toon Janssen heeft in de loop der jaren alle inwoners van Malden en Heumen, die tussen 1720 en 1910 gedoopt of geboren zijn, in gezinsverband gebracht. Zijn gegevensverzameling bevat meer dan 49.500 personen en bijna 16.000 relaties, die in de loop der eeuwen in deze streek gewoond hebben. Daar waar mogelijk zijn ook de 'adressen' en beroepen toegevoegd.

Benieuwd of uw voorouders hier tussen staan? Kom op zondag 10 september langs op de Open Monumentendag.

Creatieve activiteiten

Gerdie Kersten zal de technieken van haar hobby, werken met scherven van glas demonstreren, Gerdie Bisschops toont haar gehaakte en gebreide poppen en Loes Thijssen zal haar boetseerkunst en voorwerpen onder de aandacht brengen.

Boetseren met klei



Klei is een soort oer-beeldhouwmateriaal, al duizenden jaren gebruiken mensen het om figuren en objecten te maken, maar ook vazen en andere alledaagse voorwerpen. Klei is gevarieerd, pottenbakkers en beeldhouwers hebben evenveel schik met het materiaal als kinderen, of het nu thuis is om mee te knutselen of op school in kunstlessen. Klei - en in gebakken vorm keramiek - speelt een belangrijke rol in kunst, ambacht en industrie.

Klei is een natuurlijk materiaal dat ontstaat door de verwerking van graniet in een proces dat vele duizenden jaren duurt. Bijna overal in de wereld komt klei in verschillende kleuren en kwaliteiten voor.

In de regel wordt de ruwe klei gedolven, gereinigd en vervolgens verwerkt voor de desbetreffende toepassing.

Het bakproces verandert de gedroogde klei in hard en duurzaam keramiek, dat zelfs waterdicht wordt door de juiste baktemperatuur te kiezen. Dit gebeurt wanneer de klei wordt gebakken op ongeveer 1.200 °C, het wordt dan steengoed genoemd. Aan de andere kant, als de klei wordt gebakken bij ongeveer 1000 °C tot 1100 °C is het eindproduct aardewerk. Als klei moet worden geglaazuurd, is twee keer bakken vereist.

Mozaïek maken



Mozaïek is een kunstvorm waarbij kleine steentjes gebruikt worden om een voorstelling te maken. Mozaïeken zijn vaak erg kleurrijk en gemaakt van honderden tot duizenden steentjes. Deze stukjes tegel zijn niet dezelfde vorm waardoor een mozaïek eigenlijk een beetje een grote puzzel wordt. Een van de oudste mozaïeken dateert uit de 15e eeuw v.Chr.

Overal ter wereld zijn ze te vinden, bijvoorbeeld in kathedralen, waar ze het plafond versieren met sierlijke details, of een eenvoudige versiering op een tafel.

Diverse handwerken



Handigheid in het maken van poppetjes, zoals haken en breien is ook te bekijken.

Al deze technieken worden door diverse kunstenaars aan u getoond.

Bent u geïnteresseerd, stel gerust uw vragen!

Glas- en beeldenatelier Hans Janssen

Rijksweg 83, Malden

Geopend: zondag: 11.00 – 17.00 uur

Gastheer: Hans Janssen

Meer info: www.lysippe.nl

Hans Janssen is kunstenaar, beeldhouwer en keramist. Hij experimenteert veel met glas-in lood en met het aan elkaar smelten van glas. Een specialiteit zijn de wandsculpturen en middelgrote beelden.



Tijdens dit weekend zijn tal van zijn kunstwerken te bewonderen in en rondom zijn atelier.

Op het terrein rond het atelier en de galerie worden ook dit jaar weer verschillende gastkunstenaars uitgenodigd die hun werk exposeren en ter plekke aan het werk zullen zijn.

De beelden van Janssen komen tot stand door een combinatie van technieken, waarbij glas in of over een mal van klei of staal wordt samengesmolten. Een ander veel gebruikt materiaal is steengoed (gietsteen). De werken van Hans Janssen zijn figuratief, vaak met een combinatie van menselijke en dierlijke anatomie.



Verschillende gasten zullen aanwezig zijn om hun werken te tonen, zoals Nico Reemers die een Demo glas-in-lood laat zien, Jos Schleedoorn die een Demo Rakusstoken en keramiek toont. De winnaar van het TV-programma 'Sterren op het Doek' zal aanwezig zijn met portretten.

Terras is aanwezig, glas galerie en werkplaats van Hans Janssen zijn te bezichtigen.

U kunt gratis parkeren, ook met fietsen en scootmobiel in de wei aan de Heiweg, tweede poort links, daar is ook de tweede toegang tot de exposanten.

Immenhof

Rijksweg 224, Malden

Geopend: zondag 12.00 – 17.00 uur

Gastvrouwen: Wieneke Hallmans en Gonnie Hallmans

Meer info: www.imkerij-immenhof.nl

Imkerij Immenhof is meer dan alleen een imkerij. Het is een bedrijf bestaande uit diverse facetten opgezet en uitgevoerd door gedreven gezinsleden met ieder hun eigen talenten en kwaliteiten.

Gonnie en Marcel Hallmans hebben het bedrijf van de grond af opgebouwd. Van voormalige boerderij van de ouders van Gonnie naar het ‘pareltje van de gemeente’. Van een klein winkeltje aan huis naar een prachtig bezoekerscentrum. Van een potje honing naar het dichterbij elkaar brengen van mens en natuur. Zoon Jaimy en Wieneke Hallmans zijn de opvolgers en hopen dit klein paradijs nog lang voort te kunnen zetten.

Imkerij Immenhof gaat biologisch en ecologisch te werk. Bij de aanleg is zoveel mogelijk gebruik gemaakt van recycle-materialen. Zo wordt ook het regenwater opgevangen ter bevloeiing van planten en het spoelen van de toiletten in het bezoekerscentrum. In 1985 is er een begin gemaakt met de aanplant rond het ruim 1,5 ha grote perceel. Doel hiervan was het perceel windluw te maken en tevens in de voedselbehoefte van de bijen te voorzien. Hiertoe werden insectvriendelijke (= nectar en stuifmeelleverende) planten aangeplant, evenals in de verschillende tuinen. Voor een groot deel werden de planten zelf gekweekt, resp. vermeerderd. De verschillende tuinen hebben borders, die niet alleen voor bijen maar ook voor vlinders en andere insecten aantrekkelijk zijn met voor ieder seizoen zijn eigen bloeiers. Het is een rustgevend geheel met zitjes tussen de fraaie aanplant met prachtig gekleurde bloemen en diverse paden die het geheel met elkaar verbinden. Zo wandelt u tussen vlinders en o.a. bloembezoekende bijen. Het rustgevende gezoem, een verademing te midden van prachtig gekleurde bloemen. Genoeg om ‘natuurlijk’ te genieten op de imkerij.



Wat is er te doen? Er is een groot terras waar biologisch eten en drinken centraal staan. We bieden u de mogelijkheid om voor 5 euro onze *theetuinen* te bezoeken.

Diverse tuinen zijn in samenwerking met hoveniers- en construction 'Masta Landscaping' van zoon Jaimy Hallmans en compagnon Dominique Sas ontworpen en aangelegd.

Zo is samen de *Balinese tuin* aangelegd, een exclusieve tuin. Het geheel ademt een tropische sfeer door zijn uitheemse beplanting zoals palmen, bamboes, bromelia's en orchideeën. Er is voor deze tuin gekozen om de boodschap van 'verdraagzaamheid en saamhorigheid' die je in Bali en bij de bijen aantreft over te brengen.

Kermis

Kerkplein Malden

Geopend: 9-12 september



Tijdens de Open Monumentendagen is de kermis weer paraat. Leuk voor het hele gezin, vandaar dat velen zich ook verheugen in Malden wanneer het weer tijd wordt voor de kermis.

De kermisexploitanten wonen in woonwagens die vlak bij de kermis staan. Doordat ze in woonwagens wonen, zien ze heel veel verschillende plaatsen. De kinderen van de medewerkers krijgen vaak les op een rijdende school. Dat is ook een woonwagen die omgebouwd is als klaslokaal.

Er bestaan geen opleidingsmogelijkheden voor het beroep kermisexploitant. Het is een vrij beroep, iedereen met een klein kapitaal kan op de kermis gaan werken. Toch bestaat de kermisbranche veel uit familiebedrijven. Dit komt omdat attracties vaak van generatie op generatie overgaan.

Vroeger bestond de kermis slechts uit een klein straatje vol kramen. Je had de viskraam, de paardenmolen, een snoepkraam, de botsauto's en natuurlijk de rups! Pas later kwamen er veel kramen bij, zoals touwtje trekken en gokautomaten. Kleuters en peuters vermaken zich in de botsauto's of in de draaimolen. Ook de rups is al jaren favoriet.

In de vroegere middeleeuwen werden boerenkermessen gehouden in de open lucht, er was muziek en genoeg eten en drinken, vaak werd dit georganiseerd rond de kerk van een dorp of stad. Voor die mensen is de kermis een opwindende gebeurtenis geweest. De kermis was een kans om van alles te zien, te leren en te kopen.

Kortom de kermis is zeker een bezoekje waard!

HEUMEN

INTRODUCTIE WOII-
WANDELING

ATELIERMUSEUM JAC
MARIS

NASSAU MONUMENT
PROTESTANTSE KERK

JOANNUSMOLEN

RONDLEIDING IN DE
ERPERWAAIJ

Introductie WOII-wandeling

Ateliermuseum Jac Maris, Looistraat 57, Heumen

Geopend: zondag 10.30 uur, aansluitend WOII-wandeling, met bezichtiging expositie in café Kanaalzicht in Heumen

Tijdens de Open Monumentendagen worden in Nederasselt (zaterdag) en in Heumen (zondag) de nieuwe trajecten van onze gemeente-brede WOII-wandeling geïntroduceerd, met door gidsen begeleide wandelingen in groepen.



Buste Jac Maris



Oorlogsmonument in dorp Heumen, gemaakt door Jac Maris

Lezing 'Jac Maris in oorlogstijd'

Kunstenaar Jac Maris (1900-1996) heeft in vrijwel zijn hele werkzame leven gewoond en gewerkt in het huidige ateliermuseum aan de Looistraat in Heumen. Maar in de Tweede Wereldoorlog heeft hij ook een prominente rol gespeeld als verzetsman en een aantal herdenkingsmonumenten in de regio ontworpen.

Conservator Leo Ewals belicht in zijn lezing vooral deze aspecten van de kunstenaar.

Ook is er in het Marishuis een kleine zaal ingericht als 'oorlogskabinet', met informatie over Jac Maris en het verzet in de Tweede Wereldoorlog.

Aansluitend kunt u deelnemen aan een deel van de nieuwe WOII-wandeling rond Heumen/Malden (13 km).

Tijdens de wandeling wordt onderweg een voedzame lunch aangeboden. U kunt zich als deelnemer aan de wandeling aanmelden op de website: <https://nederasseltgezond.nl> (kosten deelname € 5,00).

Tijdens de WOII-wandeling wordt ook gepauzeerd bij café Kanaalzicht in Heumen. Daar is een tentoonstelling ingericht met beeldmateriaal en miniatuurvoorwerpen welke herinneringen oproepen aan de oorlogstijd. Deze expositie is ook voor niet-wandelaars te bezoeken op zondag van 11.00 tot 16.00 uur.

Op zaterdag vindt een vergelijkbaar programma plaats in het dorp Nederasselt: zie pagina 36 van dit programmaboekje.

Ateliermuseum Jac Maris

Looistraat 57, Malden

Geopend: zaterdag van 11.00 - 17.00 uur en
zondag van 10.30 uur (start lezing) - 17.00 uur

Het museum is gevestigd in een uniek gebouw. Het is van oorsprong een tentoonstellingspaviljoen dat in 1913 door Staatsbosbeheer is neergezet op een expositie van agrarische producten in Scheveningen en in 1914, na die tentoonstelling, werd gekocht door Heumenaar Jan Luden die het zijn huidige plaats gaf in de Looistraat.

Maris heeft er van 1926 tot zijn dood in 1996 gewoond. Hij heeft er onvermoeibaar gewerkt aan zijn oeuvre dat werkelijk honderden beeldwerken en tekeningen omvat. Het is een ware tijdcapsule van 20e eeuwse kunst.

Maris en zijn vrouw hadden geen kinderen en daarom heeft hij in de jaren zeventig een stichting opgericht waaraan hij huis, grond en kunstcollectie heeft nagelaten. Na zijn dood is het gebouw ingericht als museum, dat in 2003 is geopend. Dit jaar vieren we dus ons vierde lustrum!



De museumcollectie en de inrichting veranderen ieder jaar. De collectie verandert vanwege de vele schenkingen die we nog regelmatig ontvangen. Zo kregen we dit jaar een beeld van Els Tervoort. Een werk dat door de Maldense carnavalsvereniging in 1971 is geschonken aan de harmonie Luctor et Emergo, bij gelegenheid van haar 50-jarig bestaan. Het illustreert de verbondenheid die Jac Maris en Els Tervoort hadden met Malden en Heumen.

Els Tervoort, Geschenk van de carnavalsvereniging aan harmonie Luctor et Emergo

Belangrijke vernieuwing in de inrichting is het 'oorlogskabinet'. Daar zijn de activiteiten van Maris tijdens en na de Tweede Wereldoorlog in beeld gebracht met foto's van onder meer de oorlogsmonumenten in Nijmegen, Bemmel, Gennep en Heumen. Een indrukwekkend geheel.

De entree op beide dagen is gratis. U bent van harte welkom!

Op deze Open Monumentendagen zijn weer verschillende boeken uit onze collectie voor 10 euro per exemplaar te koop.

Nassau monument protestantse kerk

Dorpstraat 19, Heumen

Geopend: zondag 12.00 tot 16.00 uur

Gastvrouw: mevr. Tineke Lodders-Elfferich

Lodewijk en Hendrik van Nassau, broers van Willem van Oranje, kwamen om in 1574 bij de slag tegen de Spanjaarden op de Mokerheide. Hun lichamen zijn nooit gevonden.



In 1891 kregen de graven van Nassau een indrukwekkend herdenkingsmonument in renaissance stijl in de kerk.

Het monument door beeldhouwer F.L. Stracké is gemaakt van Franse kalksteen en marmer. Het midden-deel toont een gevleugelde figuur als allegorie op de geschiedenis. In haar hand een schrijfstift om de gebeurtenissen op schrift te stellen. Het omkranste zwaard symboliseert de onvergankelijke roem van beide broers. De figuren in de beide zijnissen stellen de *Moed en Trouw* voor.

Het geheel wordt bekroond door een knielende engel met banderol waarop de wapenspreuk van Lodewijk van Nassau staat: “Plûtot mort que vaincu généreux sang de Nassau” (liever dood dan overwonnen, edel bloed van Nassau).

Joannusmolen

Vosseneindseweg 44, Heumen

Geopend: zaterdag en zondag 11.00 – 16.00 uur

De Joannusmolen is een ronde stenen grondzeiler. Kenmerkend zijn de kleppen i.p.v. zeilen op twee van de wieken. De molen werd in 1894 gebouwd door Johannes Jetten van de Heumense molenaarsfamilie. Hij is de waarschijnlijke naamgever.



Joannusmolen, Heumen

Tegelijkertijd bouwde Grad Jacobs, eigenaar van de Zeldenrust in Overasselt, enkele tientallen meters verderop een molen. In mei 1894 waren beide molens klaar. Na een tarievenoorlog en juridische strijd werd Jacobs in 1908 uitgekocht door Jetten. De molen van Jacobs verhuisde naar Milsbeek. De Joannusmolen van Jetten bleef staan.

Tot 1977 werd de molen gebruikt door verschillende generaties Jetten. Daarna werd de gemeente Heumen eigenaar. Na een grote restauratie ging molenaar Wim Thönissen hier in 1982 biologische granen malen. In 2008 is de molen opnieuw gerestaureerd. Het bedrijfsmatig malen nam langzamerhand af vanwege de enorme windbelemmering door hoger wordende bomen. Na 2008 wordt er uitsluitend nog 'voor de prins' gemalen. Sindsdien maalt Joannusmolen B.V. in Cuijk.

Sinds 2021 wordt de molen bemand door een groep vrijwillige molenaars en worden hier ook nieuwe molenaars opgeleid, zodat ook in de toekomst de molen weer regelmatig kan draaien.

Als de wind het toelaat (hoge bomen om de molen vangen veel wind) draaien de molenaars met de Joannusmolen en plegen ze onderhoud aan de molen.

Tijdens de Open Monumentendagen op 9 en 10 september zullen we ook draaien met de Joannusmolen en geven we uiteraard uitleg over de molen en zijn duurzaamheid.

Rondleiding in de Erperwaaij

Start: zondag 12.00 uur

Gastheer: Jef Gielen

Start rondleiding: op de dijk waar het pad het terrein ingaat en waar de Vogelzang overgaat in de Maasdijk, te bereiken via de Dijk vanuit dorp Heumen en via de Vogelzang en de Valkstraat. Zeer beperkte P-plaats.

Stevige schoenen of laarzen zijn waarschijnlijk raadzaam, het is een 'nat' gebied.

Duur wandeling: circa 1 tot 1,5 uur



De kwelwallen van de Erperwaaij

In en rond het natte gebiedje de Erperwaaij bij het dorp Heumen liggen wallen (of lage dijkjes)



AHN-hillshade beeld van de Erperwaaij bij Heumen

Bron: www.hisgis.nl

Het betreft zogenaamde 'kweldammen of wallen'. Deze wallen dienden er toe het kwelwater dat onder de dijk in de wielen omhoog kwam te controleren. Het kwelwater was tot last van de beide gemeenschappen van Heumen en Overasselt. Het westelijke deel van de wal was in vroeger dagen de gemeentegrens tussen deze beiden. Dat de waterhuishouding binnen het gebied van beide gemeenten tot conflicten kon leiden, blijkt uit de documenten rondom de Kievitshofdam. In deze dam zat een sluisje waarover de zeggenschap bij Overasselt lag. Het kwelwater dat uit de Erperwaaij ontsnapte zorgde bij de Kievitshofdam en omgeving voor overlast. Hoe hoger de Maas stond en staat, hoe meer kwel. Sinds in de afgelopen decennia de Maas relatief onder controle is, komen overstromingen van de dammen niet meer voor. Wel is bekend dat de dassen die in het gebied meerdere burchten hebben zich alleen in het wallichaam bevonden. Uit eigen waarneming weet ik ook dat het gebied veel natter is geweest.

De begroeiing op deze dammen wijkt ook af van alle andere wallen gevonden in de regio. Naast de te verwachte zwarte elzen, meidoorns en zomereiken komen opvallend veel hazelaars voor op de kweldam. Daarnaast vallen de 'oud bossoorten' in de kruidenlaag op, gewone vogelmelk, eikvaren, bosanemoon en gevlekte aronskelk komen

nog soms veelvuldig voor. Wel moet gezegd worden dat de laatste decennia de bijzondere flora binnen het totale gebied sterk achteruit is gegaan. Overbemesting en neerslag van stikstof hebben veel van de oorspronkelijke flora doen verdwijnen en vervangen door bramen en brandnetels.



*Bonnekaart van omstreeks 1900 van de Erperwaaij met bebouwing
Bron: www.hisgis.nl*

Over de leeftijd van de dammen is weinig tot niets bekend, sinds mensenheugenis. Een grote kans is dat het ontstaan van de wielen, na dijkdoorbraak, aanleiding waren voor het aanleggen van de dammen. Tevens is een gefaseerde aanleg te verwachten. De wielen, of kolken zoals ze plaatselijk ook genoemd worden, zijn immers niet alle op hetzelfde moment ontstaan. Uit historische kaarten blijkt dat er bewoning was gelegen in het midden van het terrein. Tegenwoordig is hier niets meer van terug vinden.

Nota bene: bovenstaande tekst stamt uit 2019, inmiddels is er nieuwe kennis over de werking van de kweldammen, hierover tijdens de wandeling meer.

OVERASSELT

SCHERVENDAGEN IN
VENNENGEBIED

MOLEN ZELDENRUST

AGRARISCH MUSEUM
DE LAGE HOF

SINT ANTONIUS ABT KERK

NEDERLANDS HERVORMD
KERKJE

DE MUNNIKHOF

Schervendagen in vennengebied Overasselt en Alverna

De werkgroep Archeologie van het Erfgoedplatform Gemeente Heumen organiseert samen met de Historische Vereniging Tweestromenland twee inloop schervendagen.

OVERASSELT

Locatie: buiten Restaurant St. Walrick, St. Walrickweg 5, 6611 KG Overasselt

Inloop: zaterdag van 10.00 – 16.00 uur

ALVERNA

Locatie: weiland op hoek Heumenseweg-Heiveldweg, tegenover Heiveldweg 1, Alverna

Inloop: zondag van 10.00 – 16.00 uur

Heeft u oude dingen gevonden in de grond, langs een weg, op een akker of tijdens bouwwerkzaamheden bij u thuis of ergens anders? Wilt u graag weten wat het precies is of uw vondst met ons delen? Dan kunt u uw vondst op een van deze twee dagen laten zien aan archeologische specialisten. Wij vertellen u er graag meer over.

U kunt uw vondst vanzelfsprekend zelf houden. Indien het een voor ons onbekende en interessante vondst is willen wij graag wat foto's maken en details van de vondst vastleggen.

Alle vondsten zijn welkom. Scherven of complete vondsten. In verband met een gepland boek (onder voorbehoud: voorjaar 2024) over de geschiedenis van de Overasseltse, Hatertse en Wijchense vennen zijn wij bijzonder geïnteresseerd in onbekende of niet gemelde vondsten in het vennengebied. Mogelijk is uw vondst net het puzzelstukje dat de geschiedenis van een weiland, boerderij of gebied in een ander daglicht zet.



Kom! Laat zien! Deel!

De inloop schervendag is gratis. Voor vragen kunt u contact opnemen met Jörgen Dinnissen, e-mail: dinnissen.jorgen@gmail.com

Molen Zeldenrust

Oude Kleefsebaan 23a, Overasselt

Geopend: zaterdag en zondag 11.00 – 16.00 uur

Deze gesloten standerdmolen stond vroeger aan de Hoogstraat. Tijdens een zware herfststorm in 1972 ontstond zoveel schade dat de molen moest worden afgebroken. Na restauratie werd de molen in 1982 op een nieuwe plek, aan de Oude Kleefsebaan, herbouwd.

De molen Zeldenrust werd gebouwd in 1736 in Geertruidenberg en verplaatst naar Raamsdonksveer. In 1890 kwam de molen naar Overasselt aan de Hoogstraat. Grad Jacobs was de eigenaar tot 1906. Na hem volgden A. Pigmans tot 1919, Th. Derks tot 1929, F. de Kleyn tot 1946, gezusters de Kleyn tot 1948 en tenslotte H. Thijssen.



In 1972 werd de molen met een zware storm omver geblazen. Gelukkig werd hij, na het vinden van een nieuwe geschikte plaats aan de dijk, in 1981 weer volledig gerestaureerd en is hij steeds door vrijwillige molenaars draaiende gehouden. De gemeente is eigenaar sinds 1973.

Sinds 2017 zijn er meerdere vrijwillige molenaars die deze molen regelmatig draaiende houden en zorgdragen voor het dagelijkse onderhoud. Molen Zeldenrust is nu ook een opleidingsmolen en er worden nieuwe molenaars opgeleid, zodat ook in de toekomst de molen kan blijven draaien.



Altijd als de molen draait bent U welkom. Normaal gesproken draait de molen iedere zondagmiddag van 13.00-16.00 u, maar vaak zijn de molenaars ook doordeweeks actief op hun molen.

Agrarisch Museum De Lage Hof

Kasteelsestraat 5, Overasselt

Geopend: zaterdag en zondag 10.00 – 17.00 uur

De boerderij is van het Hallehuistype. De indeling bestaat uit het voorhuis, een rechthoekig gebouw waar men woonde, en na een brandmuur haaks daarop het bedrijfsgedeelte. Vanwege deze plattegrond wordt dit ook wel een T-boerderij genoemd.



Sinds 1780 is 'De Lage Hof' in het bezit van het adellijke echtpaar Nicolaas Hans Willem van Delen en Margaretha Gijsberta van Brakell, grootgrondbezitters in Overasselt. Vanaf 1830 wordt deze boerderij in de volksmond 'De Laagstraat' genoemd, maar staat in het kadaster onder de naam 'De Lage Hof'. De boerderij bestond toen uit een woonhuis, schuur en een karmolen die door honden werd aangedreven.

In 1945 wordt er door de toenmalige eigenaar, Antoon Derks, in zijn hoedanigheid van kassier, een Boerenleenbank ingericht. Dit kantoor is nu weer als zodanig te bezichtigen.

Na renovatie in 2013 huisvest De Lage Hof het voormalige agrarisch museum 'De Garstkamp', een huiskamercafé voor passanten en bewoners en een dagbesteding voor ouderen. Buurderij 'De Lage Hof' is de naam die voor het geheel gehanteerd wordt.

In het Agrarisch Museum De Lage Hof zijn uit de periode 1860-1960 veel zaken te zien over landbouwmethoden en het boerenleven van die dagen. Ook is er een filiaal van de Raiffeisen- of Boerenleenbank te zien.

Zie: www.buurderijdelagehof.nl

Sint Antonius Abt kerk

Hoogstraat 9, Overasselt

Geopend: zondag 12.00 – 17.00 uur

Deze kerk en die van Nederasselt werden gesticht in 1891. Beide kerken dienden als vervangers van de waterstaatskerk op Schoonenburg waar de katholieken van Over- en Nederasselt hun erediensten hadden gehouden. Hiervoor is er nog een schuilkerk geweest tijdens de Franse tijd. Deze brandde in 1729 af. Daarna kwam er op Schoonenburg een nieuwe schuurkerk die in 1835 werd vervangen door een waterstaatskerk.



Het wegekruis aan de Rotsestraat markeert de plek waar die waterstaatskerk heeft gestaan.

Het kruisbeeld is het oorspronkelijk kerkhofkruis van 1878. Het is in 1980 daar geplaatst.



De Sint Antonius Abt kerk is ontworpen door de kerkenarchitect Carl Weber. Hij maakte een drie-beukige kruisbasiliek in neo-romaanse stijl.

Bouwpastoor was Van Esch. Als kapelaan van de waterstaatskerk lukte het hem de kerkschatten en het kerkmeubilair van Schoonenburg mee te nemen naar de nieuwe kerk. De begroting van de bouw werd zwaar overschreden. Wegens geldgebrek verviel de tweede toren die oorspronkelijk was gepland.

In de kerk, zelf al een fantastisch en rijk geornamenteerd monument, en zeker een bezoek waard, zal dit jaar ook een serie foto's te zien zijn over hoe het Rijke Roomsche Leven er in ons dorp heeft uitgezien. Leden van de werkgroep 'Woord en Beeld' uit Overasselt vertellen u er alles over.

In de kerk zullen de uitgaven van het Erfgoedplatform Heumen te koop zijn: een indrukwekkende serie boeken en wandelfolders met een schat aan informatie over onze plaatselijke geschiedenis.

Nederlands Hervormd kerkje

Valkstraat 7, Overasselt

Zaterdag en zondag: bezichtiging buiten

De geschiedenis van dit kerkje gaat terug tot diep in de middeleeuwen. Het was de eerste katholieke kerk van het dorp. De bouwers waren Benedictijnen van een abdij in St. Valéry-sur-Somme in Noord-Frankrijk. Karolingische vorsten schonken grond aan de Franse abdij om deze door hen te laten ontginnen en bewerken. Natuurlijk hadden ze ook de opdracht om de heidenen van Overasselt te bekeren tot het katholieke geloof. Zo ontstond de priorij van St. Walrick (Valéry).

De parochiekerk die zij in het dorp bouwden, stamt mogelijk uit de 10e eeuw. Vandaag staat er alleen nog het koorgedeelte van de Romaanse kerk.



De Overasseltse katholieken gingen eeuwenlang hier naar de kerk. Dat ging door tot de Reformatie. Dat was een grote omwenteling. Het protestantse geloof werd staatsgodsdienst. De kerk werd overgenomen door de protestanten. De Overasseltse katholieken hadden lange tijd geen eigen kerk tot zij rond 1672 een schuurkerk mochten bouwen in Nederasselt, rond 1824 gevolgd door een zogenoemde waterstaatskerk in de buurtschap Schoonenburg.

De gemeente Heumen is sinds 1971 eigenaar van dit belangrijke rijksmonument. Kunstenaar Diane Dyckhoff had hier vanaf midden jaren tachtig haar atelier. Ze overleed in 2007.

Dit kerkje is wegens omstandigheden dit jaar helaas niet toegankelijk, maar later dit jaar mogen we een soort Open Dag tegemoet zien.

Boerderij De Munnikhof

Ijkelaarstraat 1, Overasselt

Geopend: zondag van 13.00 – 17.00 uur

Bij de historische boerderij De Munnikhof zal dorpsimker Herman Gerrits van alles vertellen over het leven van zijn vele honingbijen en natuurlijk over zijn werk als imker. Bij hem kunt u die dag natuurlijk ook de lekkerste en zuiverste honing die u maar kunt vinden, kopen.



Een bezoek is zeker de moeite waard voor hen die nieuwsgierig zijn naar de honingbij: er is veel over te vertellen, maar ook nog heel veel wat we nog niet begrijpen: stof dus om je te verwonderen! Ook voor leergierige kinderen is een bezoek een uitdagend uitje.

NEDERASSELT

INTRODUCTIE WOII-
WANDELING

VEERPONT GRAVE-
NEDERASSELT v.v.

KROONWERK COEHOORN

MAASMOLEN

PROTESTANTS KERKJE

DIJKMAGAZIJN

Introductie WOII-wandeling

Verenigingsgebouw Ons Huis, Kerklaantje 17, Nederasselt

Geopend: zaterdag 10.30 – 16.00 uur

Tijdens de Open Monumentendagen worden in Nederasselt (zaterdag) en in Heumen (zondag) de nieuwe trajecten van onze gemeente-brede WOII-wandeling *'Heumen, het eerst bezet en het eerst bevrijd'* geïntroduceerd, met door gidsen begeleide wandelingen in groepen.



Portretfoto Jan Heurkens (1907-1944)



Jan Heurkenspad naast zijn geboortehuis De Lage(n) Hoed in Nederasselt, 2020

Op zaterdag vindt om 10.30 uur in verenigingsgebouw Ons Huis in Nederasselt eerst een presentatie plaats over Jan Heurkens, verzetsman uit Nederasselt en in 1944 gefusilleerd in Vught; ook is een kleine expositie met beeldmateriaal ingericht.

Aansluitend kunt u deelnemen aan een deel van de WOII-wandeling rond Nederasselt (10 km). Tijdens de wandeling wordt onderweg een voedzame lunch aangeboden.

U kunt zich als deelnemer aan de wandeling aanmelden op de website: <https://nederasseltgezond.nl/> (kosten deelname € 5,00).

Op zondag 10 september vindt een vergelijkbaar programma plaats in het dorp Heumen: zie pagina 18 van dit programmaboekje.

Veerpont Grave – Nederasselt v.v.

Maaskade Grave en Nederasselt (bij de Coehoorn)

Geopend zaterdag en zondag: 12.00 – 16.00 uur



David van Steen, Grave

In samenwerking met het Comité Open Monumentendagen Grave onderhoudt David van Steen uit Grave ook dit jaar tijdens de Open Monumentendagen met De Tweeling een veerdienst van Grave naar Nederasselt v.v.

De opstapplaatsen zijn aan de kade bij het centrum van Grave en bij de aanlegsteiger bij de Coehoorn in Nederasselt. Het is mogelijk om fietsen mee te nemen op de veerpont.

De oversteek tussen Grave en Nederasselt v.v. is gratis.

Het Comité Open Monumentendagen Grave en het Erfgoedplatform Gemeente Heumen verzorgen samen een informatiestand op de Maaskade in Grave. Daar vindt u informatie over o.m. het Kroonwerk Coehoorn en andere interessante erfgoedprojecten in Grave en Nederasselt.

Kroonwerk Coehoorn

Maaskade Nederasselt

Te bezichtigen: zaterdag en zondag

De strategisch belangrijke vestingstad Grave heeft in zijn geschiedenis bij herhaling onder vuur gelegen. Afwisselend hebben Spaanse, Franse en Staatse legers de stad belegerd en ingenomen.



Om de kwetsbaarheid van de stad aan de rivierzijde op te lossen heeft vestingbouwer Menno van Coehoorn in 1700 op de Maasoever in Nederasselt een groot vestingwerk gebouwd: het Kroonwerk Coehoorn.

Menno baron van Coehoorn (1641-1704) door Caspar Netscher (kopie naar) (1675-1700)
Bron: Rijksmuseum SK-A-1552

In de 19e eeuw is dit kroonwerk dat zijn verdedigingsfunctie had verloren, gesloopt. Ondergronds zijn de dikke muren nog aanwezig, maar bovengronds is alles gesloopt en geëgaliseerd. Alleen de contouren van het kroonwerk zijn nog zichtbaar in de vorm van meidoornheggen. Bij deze meidoornheggen staat een informatiebord met de geschiedenis van het kroonwerk.



Bron: Google Earth

Maasmolen

Molenweg 2a, Nederasselt

Geopend: zaterdag en zondag 11.00 – 16.00 uur



*Maasmolen, Nederasselt
Foto: Frans Wildenborg*

De Maasmolen is een standerdmolen. Dit type molen is rond 1200, via Frankrijk, naar de Nederlanden gekomen. De hele molenkast, inclusief de wieken en de staart, rust op een 200 jaar oude eikenstam (standerd/ staak), vandaar de naam standerd- of staakmolen.

Het is niet bekend in welk jaar deze molen daadwerkelijk is gebouwd. Wel weten we zeker dat dat vóór 1301 moet zijn geweest. Daarmee is de Maasmolen hoogstwaarschijnlijk de oudste molen van onze gemeente.

Tijdens een zware storm in 1740 vindt er een dijkdoorbraak van de Maas plaats waardoor de molen door het water verwoest wordt. Het jaar daarop laat Melchior ten Hove meer landinwaarts een nieuwe standerdmolen bouwen.

Vanaf de 18e eeuw zwaait de bekende molenaarsfamilie Heijnen de scepter, tot 1894. Daarna, in 1924, komt Lau van Haren – ook wel ‘Lau van de meulen’ genoemd – op de molen. Deze molenaarsfamilie heeft tot 1968 op de Maasmolen gemalen.

In 1968 wordt de gemeente eigenaar van de molen. Tijdens een zware storm in 1974 wordt de molen opnieuw zwaar beschadigd. De restanten worden afgebroken en de molen wordt herbouwd op een paar honderd meter in westelijke richting, op de huidige locatie aan de Molenweg.

De afgelopen jaren zijn enkele forse restauraties uitgevoerd zodat de molen nu weer in volle glorie kan worden bewonderd. De enthousiaste vrijwillige molenaar Piet Verbiesen draagt er zorg voor dat de Maasmolen blijft draaien. En even enthousiast is hij bereid u in de molen rond te leiden.

Protestants kerkje

Klokstraatje 2, Nederasselt

Geopend (kerk en begraafplaats): zondag 11.00 – 16.00 uur



Enigszins verscholen ligt vlakbij de Maasdijk het markante protestants kerkje. Deze voormalige Hervormde zaalkerk is in 1804-1805 opgetrokken in klein formaat baksteen, gemetseld in staand verband, en met rondboogvensters. De kap had een achzijdig tentdak met een open klokketorentje als bekroning.

*Protestants kerkje, Nederasselt
Foto: Frans Wildenborg*

In 1934 is de kap volledig vernieuwd en verdween het klokketorentje. In datzelfde jaar werd aan de zuidzijde een portaal-ruimte met de huidige toren aangebouwd. De windwijzer met de initialen IG en het jaartal 1804 in het als zwijnskop gemodelleerde vaantje, dat herinnert aan de

toenmalige kerkmeester Isaak Gramser, werd op de spits van de nieuwe toren geplaatst.

In de toren hing een door A. Petit in 1770 gegoten klok, afkomstig uit de dorpstoren. De klok met een diameter van 92 cm is in de oorlog door de Duitsers versmolten. Behalve de portaalruimte met toren werd in 1934 aangrenzend een consistoriekamertje en een trap naar de erboven liggende ruimte voor het zangkoor gebouwd.

De kerk is sinds 1967 niet meer als kerk in gebruik en door de gemeente Heumen overgenomen. De gemeente heeft de kerk verpacht aan kunstenaar Corina van Ackooy, die hierin haar atelier heeft gevestigd. Zij is graag bereid u rond te leiden in de kerk.

Bij de kerk ligt een kleine begraafplaats. Op een van de grafzerken staat te lezen: 1 COR: XVI V4./ W. GRAMSER / in leven koster / en / schoolonderwijzer / geb. 8 Nov. 1790 / overl. 7 Mei. 1859.



Naast het kerkje ligt de Kosterij (Maasdijk 7), het pand dat toentertijd door de koster bewoond werd maar nu in particuliere handen is. De Kosterij is niet van binnen te bezichtigen.

Het protestants kerkje en de Kosterij zijn beide rijksmonumenten.

Dijkmagazijn

Maasdijk 9, Nederasselt (tussen knooppunt 82 en 83)

Zaterdag en zondag: bezichtiging buiten

Op veel plekken in het Gelderse rivierengebied staan zogenoemde dijkmagazijnen. In het verleden werd hier het gereedschap opgeborgen om dijken te repareren, maar die functie is verloren gegaan.

Het dijkmagazijn van Nederasselt staat nu ‘werkloos’ aan de Maasdijk, maar wel met een bijzonder verhaal. Op een van de zijpanelen is een schilderwerk aangebracht dat de opletende fietser of wandelaar op de Maasdijk niet kan ontgaan.



Foto: Frans Wildenborg

Op dat paneel staat een vrouw afgebeeld die uit het raam hangt. Waarom?

Ter gelegenheid van de 100e editie van de Vierdaagse heeft een buurman van het dijkmagazijn, het initiatief genomen om de Vierdaagse-wandelaars op de Maasdijk te verwelkomen met een passende schildering.

Die buurman heeft kunstenaar Els Crum gevraagd op het zijpaneel een uit het raam hangende vrouw te schilderen, die de Vierdaagse-lopers bemoedigend en uitnodigend aankijkt.

Wie is die afgebeelde vrouw? Een hartelijke, struise boerenvrouw? Of, zoals anderen zeggen, een hoerenmadame? Wie zal het zeggen? In ieder geval nodigt zij tot op de dag van vandaag de passanten op de Maasdijk uit tot een ingetogen glimlach.

Deze Open Monumentendag wordt u aangeboden door het Erfgoedplatform in samenwerking met de gemeente Heumen.

WERKGROEP OPEN MONUMENTENDAG

Coördinatie plaatselijke comités

Petra Thijssen, voorzitter

Wim Cousijn

Frans Wildenborg

Dorpscomité Malden

Petra Thijssen

Els Jans

Jacques Pouwels

Dorpscomité Overasselt

Wim Cousijn

Piet van Casteren

Harrie Filmer

Piet Sanders

Dorpscomité Nederasselt

Frans Wildenborg

Met dank aan de bijzondere inzet van vele vrijwilligers in de dorpen van de gemeente Heumen.

Open Monumentendag 2023

Kom en ontdek het rijke cultuuraanbod en erfgoed in de gemeente Heumen. In dit boekje leest u meer over het programma met allerhande activiteiten rondom het thema 'Levend Erfgoed'.

Neem ook een kijkje op onze website:

www.erfgoedheumen.nl

De Open Monumentendag Heumen wordt mogelijk gemaakt door de werkgroep Open Monumentendag van het Erfgoedplatform Gemeente Heumen.

