

zondag 15 september 2019
11.00 – 17.00 uur

Open Monumentendag 2019



MEENEEM
GRATIS
EXEMPLAAR



‘Plekken van plezier’ en andere thema’s

Hartelijk welkom in de gemeente Heumen met zijn vier woonkernen aan de Maas en het Maas-Waalkanaal. Wij tonen u graag onze culturele rijkdom.

Het landelijk thema is dit jaar ‘Plekken van plezier’. Waar vonden mensen ontspanning en vermaak met sport, toneel, muziek of feesten? Foto-exposities in Malden en Heumen belichten dit thema.

Onze bevrijding van de Duitse bezetter in 1944 begon 75 jaar geleden met de operatie Market Garden. Dit thema komt ook ruimschoots aan bod.

Tenslotte zijn er tal van andere activiteiten waaronder museumbezoek, een historische wandeling en kennismaking met een schuttersgilde. Verder kunt u een landgoed bezoeken of molens en historische heggen bekijken. Wat dacht u van een workshop schilderen voor kinderen, koormuziek of gedichten en verhalen in het dialect?

Op zondag 15 september kunt u een keuze maken uit het rijk gevulde programma in Malden, Heumen, Overasselt en Nederasselt.

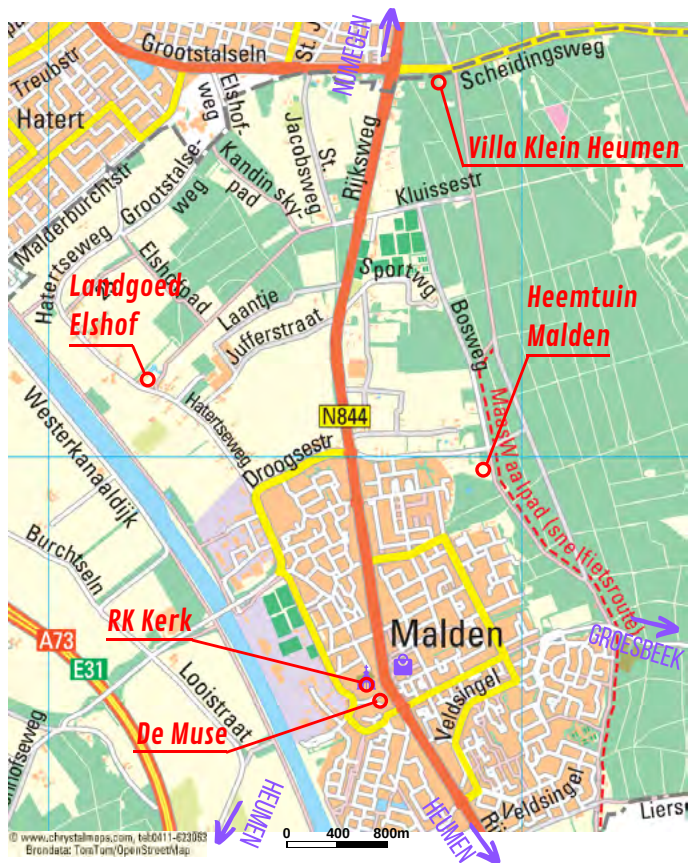
Wij wensen u veel plezier.

Harrie Joosten

Voorzitter Werkgroep Open Monumentendag
Erfgoedplatform Gemeente Heumen

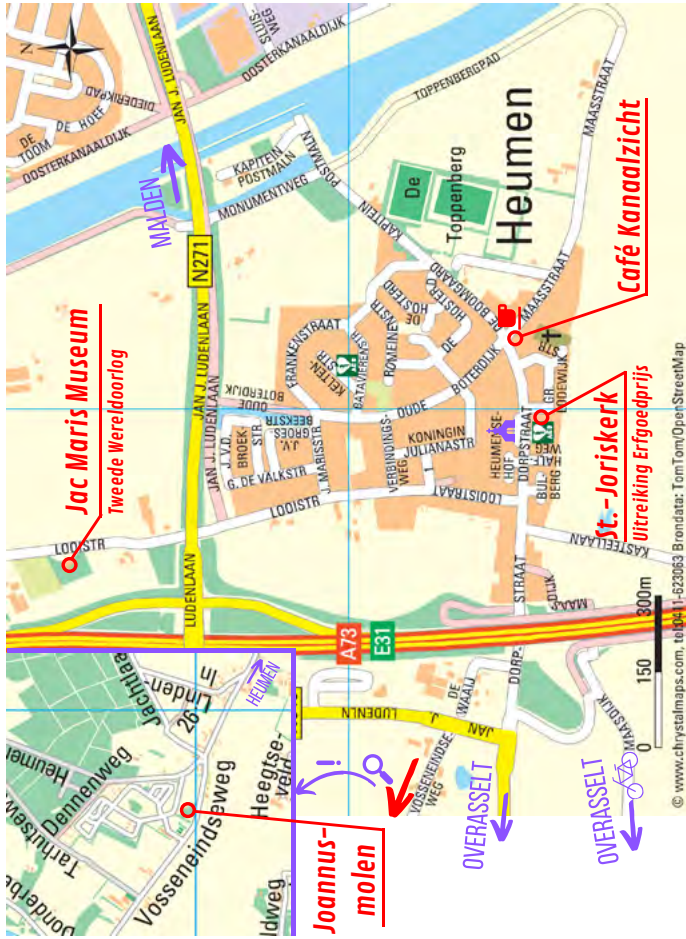


Werkgroep
Open Monumentendag



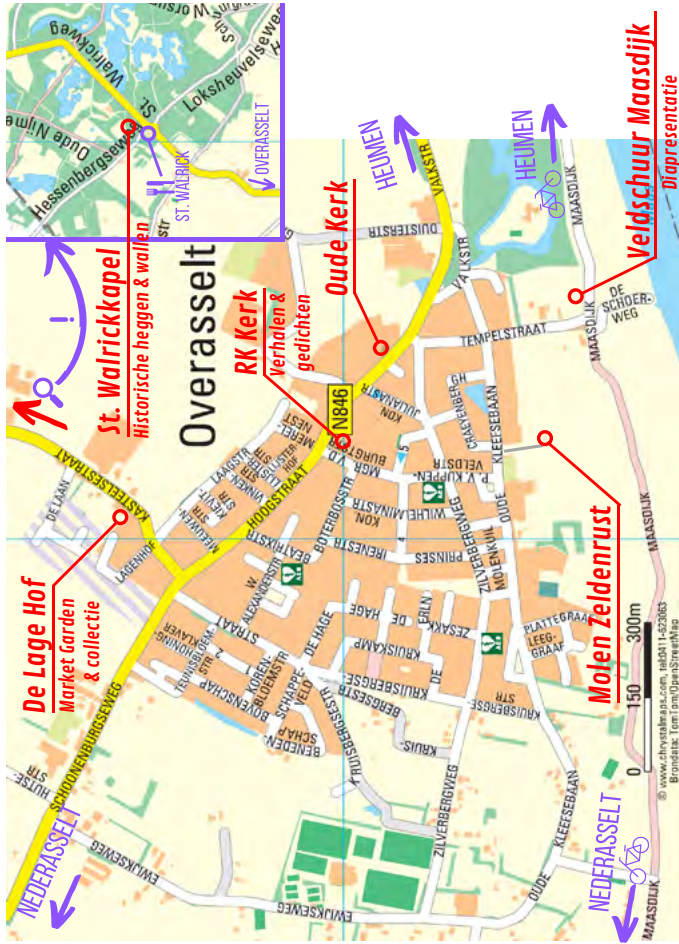
— Programma Malden

Harmonica- en accordeonmuseum De Muse (Kerkplein 12)	12
11.00 – 17.00 uur	
St. Antonius Abt kerk (Kerkplein 4)	13
12.00 – 17.00 uur	
— Stichting Heemkunde Malden	15
— Fototentoonstelling	16
— Stamboomonderzoek	17
— Workshop schilderen	18
Villa Klein Heumen (Scheidingsweg 111)	19
12.00 – 17.00 uur	
Landgoed De Elshof (Hatertseweg 24)	21
11.00 – 17.00 uur	
De Heemtuin (Bosweg 8a)	22
11.00 – 16.00 uur	



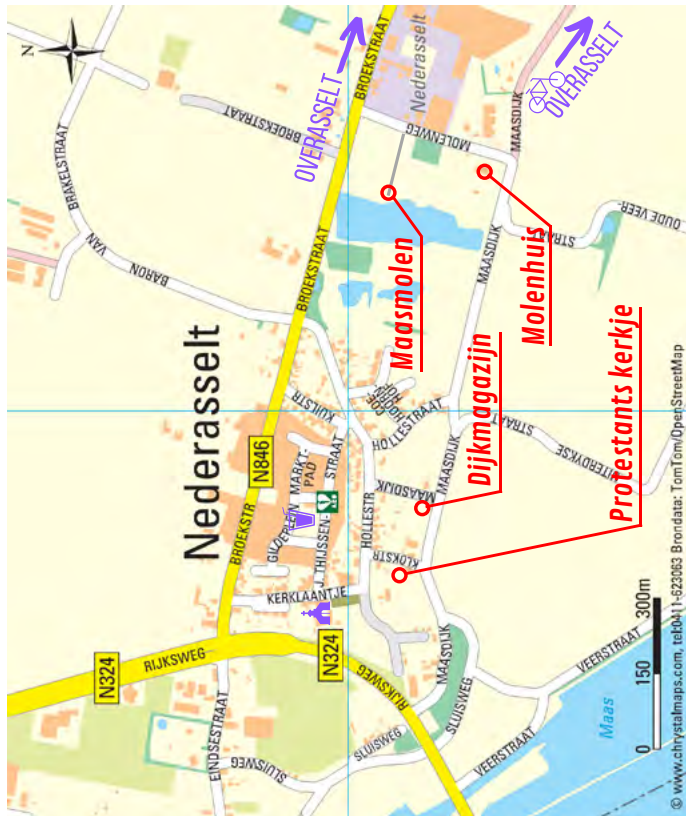
— Programma Heumen

Joannusmolen (Vosseneindseweg 44)	24
11.00 – 17.00 uur	
Ateliermuseum Jac Maris (Looistraat 57)	25
11.00 – 17.00 uur	
— Expositie Jac Maris, Gab Smulders en de Tweede Wereldoorlog	26
St. Joriskerk (Dorpstraat 19)	27
12.00 – 17.00 uur	
— Twee monumenten voor de Nassaus (12.30 – 13.00 uur)	28
St. Georgiusgilde	29
(Café-zaal Kanaalzicht, Dorpstraat 5)	
11.00 – 17.00 uur	
Foto-expositie ‘Plekken van plezier’	31
(Café-zaal Kanaalzicht, Dorpstraat 5)	
11.00 – 17.00 uur	



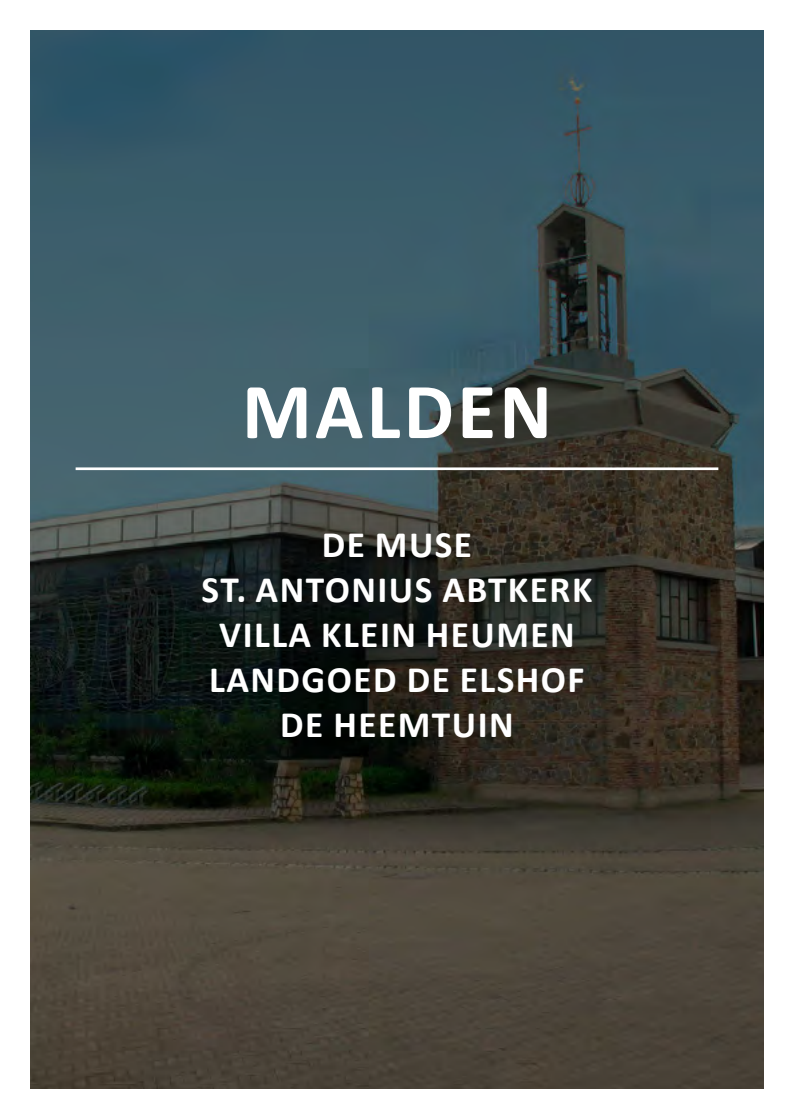
— Programma Overasselt

Agrarisch museum De Lage Hof (Kasteelsestraat 5)	34
11.00 – 17.00 uur	
— Expositie Operation Market Garden	
— Historische wandeling met gids	
St. Antonius Abtkerk (Hoogstraat 7)	37
12.15 – 17.00 uur	
— Overasseltse verhalen en gedichten	
Nederlands Hervormd kerkje (Valkstraat 7)	38
13.00–17.00 uur	
— Madrigalen en chansons door koor Intervalli	
Molen Zeldenrust (Oude Kleefsebaan 23a)	39
11.00 – 17.00 uur	
Wandeling langs historische heggen en hagen (vanaf St. Walrickkapel – Hatertse vennen)	40
11.30 en 13.30 uur	
Veldschuur (Maasdijk)	41
11.00 en 17.00 uur	
— Muziekoptreden (15.00 uur)	
— Diashows (12.30 en 13.45 uur)	
Tempelse veer herleeft	42
11.00 en 17.00 uur	



— Programma Nederasselt

Maasmolen (Molenweg 1) 11.00 – 17.00 uur	44
Kroonwerk Coehoorn (Maasoever) 11.00 – 17.00 uur	45
Protestants kerkje (Klokstraatje 2) 11.00 – 17.00 uur	47
Dijkmagazijn (Maasdijk, tussen knooppunten 82 en 83) 11.00–17.00 uur	49

The background image shows a church building. On the right is a tall, square stone tower with a bell tower at the top, topped with a cross and a weather vane. To the left of the tower is a modern building with large glass windows. The sky is a clear, pale blue.

MALDEN

**DE MUSE
ST. ANTONIUS ABTKERK
VILLA KLEIN HEUMEN
LANDGOED DE ELSHOF
DE HEEMTUIN**

Harmonica- en accordeonmuseum De Muse

Kerkplein 12, Malden

Openingstijden: 11.00 – 17.00 uur

Muziekoptreden: 15.00 uur

Gastheer: Henk Kuik

Meer info: info@accordeonmuseum.com



Kan men een lagere school een plek van plezier noemen? Dat ligt voor elk kind waarschijnlijk anders en vermoedelijk ook voor het onderwijzend personeel. De voormalige lagere school van Malden is tegenwoordig ongetwijfeld een plek van plezier geworden.

Muziekcafé De Muse is er gevestigd en daar worden al 21 jaar elke zondag optredens georganiseerd met de meest uiteenlopende muziek. Ook klassieke concerten en cabaret komen er aan bod. De KBO houdt er enkele malen per jaar een gezellige liederentafel en op het terras – de oude speelplaats – is het 's zomers in het zonnetje goed toeven. Op de bovenverdieping is het Accordeon & harmonicamuseum gevestigd waar het ontstaan en de ontwikkeling van het accordeon en al zijn 'familieleden' getoond worden. En ook in de accordeon- en mondharmonicawinkel van Kuik Accordeons op de begane grond is altijd muziek te horen. Kortom, een plek van plezier, die u beslist mee moet nemen op uw route langs de monumenten.

Op deze zondag is de Muse v.a. 12.00 uur geopend en is er vanaf 15.00 uur levende muziek: De Maldense Bluessessie. in Nederland behoort de accordeon tot het cultureel erfgoed.

St. Antonius Abtkerk, Malden

Kerkplein 4, Malden

Openingstijden: 12.00 – 17.00 uur

Gids: Petra Thijssen



De uiterst belangrijke moderne katholieke St. Antonius Abtkerk van Malden is een voor iedereen herkenbaar gebouw door zijn centrale plaats en door zijn ruime opzet.

De kerk werd ingewijd in 1960 en werd ontworpen door J.W.C.J. Bijnen (1916-

1993), onder invloed van de Bossche School van Dom H. van der Laan. Het is een grote, rechthoekige zaalkerk, opgetrokken in breuksteen en beton, die aan drie zijden door een glas-in-loodwand wordt afgesloten. Op de zuidoostelijke hoek bevindt zich een semi-vrijstaande doopkapel, bekroond door een kleine klokkentoren. Aan de voorzijde staat een portaal met drie toegangen. De grote glas-in-loodwand uit de bouwtijd van J. Martens bevat een deels figuratieve voorstelling van onder andere de Wonderbaarlijke Visvangst.

De kerk is een belangrijk werk uit het oeuvre van Bijnen, waarbij destijds werd gepoogd de traditionele (liturgische) richtlijnen in de R.K. kerkbouw aan te laten sluiten bij een authentieke moderne stijl, mede beïnvloed door Van der Laan en de Franse architect Le Corbusier.

Graag willen wij u op deze dag kennis laten maken met de kerk als gebouw en haar historie, maar ook met de functie die de kerk in de samenleving heeft.

Bij deze kerk zijn dus niet langer alleen de maatverhoudingen uit de Bossche school maatgevend voor het karakter en de typologie van de architectuur. De materialisering van de gevels van het exterieur en interieur is uitermate robuust en bijzonder te noemen door een combinatie van Belgische breuksteen met speklagen handvorm gevelsteen. Deze speklagen bestaan uit een variërend aantal baksteenlagen.

De Belgische gres is een combinatie met deze baksteenlagen, soms als horizontale lagen aanwezig, maar eveneens geheel 'vol' zonder speklagen in het bovenste deel van de campanile. en als wisselende 'eilanden' in de baksteen kopzijden van de dikke muur langs het kerkhof. Samen met schuingeplaatste rollagen als 'hanekam' heeft de architect de bijzondere architectuur verder verbijzonderd door dit metselwerk-kunststuk, vakkundig uitgevoerd door de metselaars van het aannemersbedrijf.

Kortom een zeer markant en eigentijds en sterk architectonische archetypische planontwerp met daarin ook een zeer markante eigen materialisering door de verbijzonderde baksteen-architectuur te combineren met betonelementen en aluminium gefragmenteerde boeiboorden als omzoming van het grote veluw / vlakke dak van de kerkzaal.

Stichting Heemkunde Malden

St. Antonius Abtkerk, Kerkplein 4, Malden

Openingstijden: 12.00 – 17.00 uur

Gids: Petra Thijssen, bestuur Stichting Heemkunde Malden

Meer info: www.heemkundemalden.nl

De Stichting Heemkunde Malden werd opgericht in 1997 en heeft als belangrijkste doel 'Het bevorderen van de belangstelling voor de geschiedenis van eigen omgeving, bewoners, gebruiken en heemkundige waardevolle overblijfselen'.

De stichting geeft een blad uit 'Heerlijkheid Malden', waarin allerlei artikelen vermeld staan, zoals de geschiedenis van oude boerderijen, genealogie, interviews, artikelen over dorps- en kerkgebeuren of oorlogsverhalen. Ook worden er ieder jaar lezingen en excursies georganiseerd waar iedere donateur gratis aan kan deelnemen. In de informatiestand is alle gewenste informatie beschikbaar.

Mocht u de beschikking hebben over foto's, krantenberichten, aktes of boeken waarin interessante informatie vermeld staat over onze gemeente, dan zouden wij dit graag willen inzien en eventueel, indien mogelijk, scannen voor ons documentatiecentrum in de bibliotheek van Malden. Dit is geopend op maandagmiddag van 14.00 tot 16.00 uur.



Fototentoonstelling 'Plekken van plezier'

Openingstijden: 12.00 – 17.00 uur

Het thema van de Open Monumentendag 2019 is 'Plekken van plezier'. Naar welke plekken gingen en gaan mensen voor hun plezier? Of dat nu het theater, de dierentuin, het museum, een park, een sportclub of een café is, er zijn vele mogelijkheden in ons land voor ontspanning, vermaak en vrije tijd.

In de loop van de jaren heeft ons documentatiecentrum tal van foto's verzameld van activiteiten zoals de Vierdaagse, Koninginnedag/Koningsdag, rommelmarkten, carnaval, bosloop, toneelverenigingen, harmonie, oldtimer-tocht Malderburch, SV Juliana '31 voetbalvereniging, pleinfest.

Stichting Heemkunde Malden heeft hieruit een prachtige serie foto's geselecteerd die tijdens de Open Monumentendag in de St. Antonius Abtkerk in Malden te zien zijn.



Stamboomonderzoek

St. Antonius Abtkerk, Kerkplein 4, Malden

Openingstijden: 12.00 – 17.00 uur

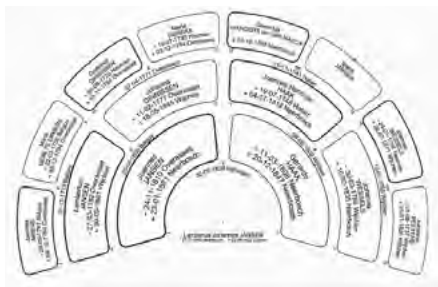
Gids: Toon Janssen

Meer info: toonjanssen@xs4all.nl

Op zoek naar uw voorouders? Toon Janssen helpt u op weg met de zoektocht naar uw voorouders. Hij kan u uitleggen waar u uw zoektocht het best kunt beginnen. Ook is hij op de hoogte van documenten die in de loop van de vorige eeuwen zijn gecreëerd, waarop de gegevens van uw voorouders zijn vastgelegd.

Komen uw voorouders uit Malden of Heumen? Toon Janssen heeft in de loop der jaren alle inwoners van Malden en Heumen, die tussen 1720 en 1910 gedoopt of geboren zijn, in gezinsverband gebracht. Zijn verzameling bevat meer dan 49.500 personen en bijna 16.000 relaties, die in de loop der eeuwen in deze streek gewoond hebben. Daar waar mogelijk zijn ook de 'adressen' en beroepen toegevoegd.

Benieuwd of uw voorouders hier tussen staan? Kom op zondag 15 september langs op de Open Monumentendag.



Workshop schilderen

In of bij de pastorie van de St. Antonius Abtkerk,
Kerkplein 4, Malden

Openingstijden: 12.00 – 17.00 uur

Begeleider: Nettie Mulder

Meer info: www.atelierbuiten.nl

Kinderen tussen de 6 en 18 jaar kunnen gratis meewerken aan het tweede deel van een monumentaal schilderij. Kunstenaar Nettie Mulder zal jullie wegwijs maken en helpen bij het mengen van kleuren. Acrylverf, kwasten, mengbakjes en ondergrond zijn er allemaal. Zelfs een schort als je er een knoeiboel van gaat maken. Voor de kleintjes is er plakkaatverf.

Iedereen schildert een eigen stukje. Aan het eind van de dag worden deze stukjes samengevoegd en dan ontstaat er één groot schilderij. Later komen deel 1 van vorig jaar en deel 2 samen in het gemeentehuis te hangen.



Villa Klein Heumen

Scheidingsweg 111, Nijmegen

Openingstijden: 11.00 – 17.00 uur

Gastvrouw: Nicole Flipsen

Meer info: www.villakleinheumen.nl

Landgoed Klein Heumen heeft veel verschillende bewoners en gasten gekend. Wie goed kijkt ziet overal in de villa nog sporen van of verwijzingen naar die levendige geschiedenis.

Bamboe verbindt de villa-van-nu bijvoorbeeld met de tijd van de eerste bewoners, de familie Takranen-Van Roggen, die als plantage-eigenaren in Nederlands-Indië woonden vóór zij in 1917 terugkeerden naar Nijmegen en hier de villa en het koetshuis lieten bouwen.

Het landgoed zou nog tot 1962 familiebezit blijven – al wisselden de bewoners elkaar soms snel af. Aan het einde van de Tweede Wereldoorlog woonde er nog familie van de eerste bewoners, maar waren er tegelijkertijd ook geallieerde troepen gelegerd, waarbij de officieren in de villa logeerden. Na vertrek van de laatste Takranen-Van Roggens, in 1947, volgde er een reeks huurders.

Uiteindelijk verkocht de familie het landgoed aan de Orde van de Zusters Ursulinen. Ruim dertig jaar verbleven er gemiddeld zo'n elf zusters tegelijk in Klein Heumen, mét hun vele gasten. Er kwamen zusters voor retraite en de villa was een cultureel en spiritueel vakantiehuis waar je tot rust en bezinning kon komen. Het Soli Deo Gloria-wapen op de voorgevel is nog een zichtbaar souvenir uit deze periode.

In 1998 woonden er nog maar vier nonnen en besloten de zusters het pand te verkopen. Een projectontwikkelaar kocht de villa om er een privékliniek te vestigen. Maar hij verhuurde het pand aan verschillende bedrijven, om het in 2009 weer te koop te zetten.

Vandaag de dag wordt in Villa Klein Heumen verder gebouwd op deze levendige geschiedenis. Door ontmoetingen, ontwikkeling en verrassing te stimuleren vanuit een hedendaagse bedrijvige dynamiek. Maar ook door gastvrijheid, bezinning en rust te bieden. U bent van harte uitgenodigd om hier deel van uit te maken...



Landgoed De Elshof

Hatertseweg 24, Malden

Openingstijden: 11.00 – 17.00 uur

Gastheer: Prof. dr. F.H.M. Corstens



Het landgoed De Elshof is gelegen aan de Hatertseweg in Malden (voorheen Broekkant). De oorsprong gaat terug tot ca. 1770, toen er sprake was van een landhuis met schuur en boerderij. De Elshof besloeg

in die tijd 28 morgen hoogland en 28 morgen broekland (1 morgen = iets minder dan 1 hectare).

In 1852 kwam De Elshof in bezit van Reinier van Harencarspel. Deze verkocht het aan de heer J.A. van Dungen uit Nijmegen. Daarna kwam het in bezit van Baron Schimmelpennick van der Oye. Verder is ook een zekere heer Kruseman eigenaar geweest. De laatste eigenaar, die zelf in de villa gewoond heeft, was de heer Stoppelaar van Blijdenstein. Daarom werd het bos bij de Elshof ook wel Stoppelaars Bos genoemd.

Na de Tweede Wereldoorlog is in de villa een aantal gezinnen gehuisvest geweest in verband met de woningschaarste. Op 6 juli 1950 verkocht de heer Stoppelaar de villa en het landgoed aan de gemeente Heumen. Vanaf die tijd werd de villa door mevrouw M.J.A. van der Kallen in gebruik genomen. Zij vestigde daar een kinderpension. Momenteel is het landgoed in particuliere handen.

Het landhuis is gelegen aan de rand van een langgerekt park met restanten van enige oude lanen.

De Heemtuin

Het Heemhuis, Bosweg 8a, Malden (pal naast fietspad)

Openingstijden: 11.00 – 16.00 uur

De Vereniging Vrienden van de Heemtuin bestaat nu 41 jaar. Het gebied is 8 hectare groot. Wij proberen in de Heemtuin een natuur-en cultuurgebied in stand te houden zoals dat er in het begin van de vorige eeuw uitzag. U vindt er grasland, heide, bos, moestuin, kruidentuin, bijen, akkerland en vennen.

U bent allen van harte welkom in de Heemtuin in Malden. U kunt die dag kennismaken met het leven van bijen, wespen, hommels en libellen. Wij gaan met de kinderen opdrachten doen uit de les Bijen & Co en ook knutselen.

Geschikt voor alle leeftijden, speciaal welkom voor kinderen!





HEUMEN

JOANNUSMOLEN
ATELIERMUSEUM JAC MARIS
ST. JORISKERK
ST. GEORGIUSGILDE
CAFÉ-ZAAL KANAALZICHT

Joannusmolen

Vosseneindseweg 44, Heumen

Openingstijden: 11.00 – 17.00 uur

Gastheer: molenaar Wim Thönissen



De Joannusmolen is een ronde stenen grondzeiler. Kenmerkend zijn de kleppen i.p.v. zeilen op twee van de wieken. De molen werd in 1894 gebouwd door Johannes Jetten van de Heumense molenaarsfamilie. Hij is de waarschijnlijkste naamgever.

Tegelijkertijd bouwde Grad Jacobs, eigenaar van de Zeldenrust in Overasselt, enkele tientallen meters verderop een molen. In mei 1894 waren beide molens klaar. Na een tarievenoorlog en juridische

strijd werd Jacobs in 1908 uitgekocht door Jetten. De molen van Jacobs verhuisde naar Milsbeek. De Joannusmolen van Jetten bleef staan.

Tot 1977 werd de molen gebruikt door verschillende generaties Jetten. Daarna werd de gemeente Heumen eigenaar. Na een grote restauratie ging molenaar Wim Thönissen hier in 1982 biologische granen malen. In 2008 is de molen opnieuw gerestaureerd. Het bedrijfsmatig malen nam langzamerhand af vanwege de enorme windbelemmering door hoger wordende bomen. Na 2008 wordt er uitsluitend nog 'voor de prins' gemalen. Sindsdien maalt Joannusmolen B.V. in Cuijk.

Ateliermuseum Jac Maris

Looistraat 57, Heumen

Openingstijden: 13.00 – 17.00 uur

Gastheer: Leo Ewals



Het Marishuis is om twee redenen interessant. Het is een bouwwerk van meer dan 100 jaar oud en er is een verzameling kunst te zien die in al die jaren is opgebouwd.



Het gebouw is van oorsprong een tentoonstellingspaviljoen dat in 1913 door Staatsbosbeheer is neergezet op een expositie van agrarische producten in Scheveningen (foto). Na die tentoonstelling, in 1914, werd het gekocht door Heumenaar Jan Luden die het zijn huidige plaats gaf

in de Looistraat. In 1924 werd het gebouw door de gemeente gekocht en in 1926 verhuurd aan de kunstenaar Jac Maris die er een kunstenaarsatelier inrichtte en er tot zijn dood gewoond en gewerkt heeft. Hij verving de houten wanden door metselwerk van kloostermoppen en het rieten dak door een pannendak.

In de loop der jaren zijn er nog vele veranderingen aangebracht tot in onze eeuw toen het huis is ingericht als museum, gewijd aan het werk van de in 1996 overleden Maris.

De museumcollectie is echt twintigste-eeuws. Met madonna's en naakten, paarden en stieren, natuur en cultuur, expressie en geometrische abstractie, weerspiegelt zij de uiterst boeiende dialoog van een kunstenaar met zijn tijd. De entree is gratis. U bent van harte welkom!

Expositie Jac Maris, Gab Smulders en de Tweede Wereldoorlog

Ateliermuseum Jac Maris, Looistraat 57, Heumen

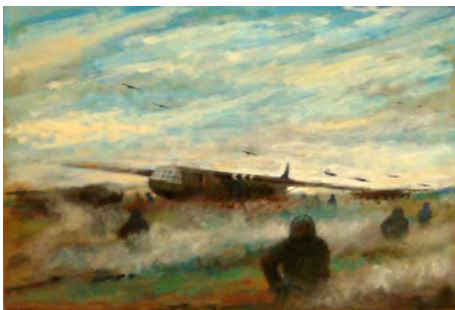
Rondleiding: 14.30 – 15.30 uur

Gastheer: Leo Ewals

Expositie in het kader van de grote Market Garden-herdenkingen in onze regio.

Jac Maris was actief in het verzet, werd geëerd in kringen van verzetsstrijders en kreeg na de oorlog vele opdrachten voor het maken van verzetsmonumenten. Het museum brengt met foto's, kunstwerken en documenten deze bewogen fase uit zijn leven in beeld.

Gab Smulders is een generatie jonger. Hij beleefde de oorlog als jongetje van 9 tot 14 jaar, maar heeft de herinnering aan die tijd altijd meegedragen. In de jaren tachtig werkte hij actief mee aan de inrichting van het Vrijheidsmuseum in Groesbeek en maakte de historische diorama's (kijkkasten) die de geschiedenis van WO II in beeld brengen. Die diorama's zijn nu te zien op de tentoonstelling in het Marishuis.



St. Joriskerk

Dorpstraat 19, Heumen

Openingstijden: 12.00 – 17.00 uur

Gastheer: Henk van den Heuvel



De oorsprong van het St. Joriskerkje in Heumen gaat terug tot de Middeleeuwen toen Benedictijner monniken uit Overasselt er een houten kapelletje bouwden. In de twaalfde eeuw werd dat vervangen door een tufstenen romaanse kerk die in de 14de eeuw werd uitgebreid met een koor en ramen in gotische stijl. Ook werd toen begonnen met de bouw van een toren.

In het begin van de 17de eeuw, tijdens de reformatie, ging het kerkje over in protestantse

handen. Tussen 1781 en 1865 werd de buitenkant wel vier keer gewit en tenslotte werd een pleisterlaag aangebracht. Bij de restauratie in 1915 werden de zware steun-beren op de beide hoeken van de toren weggebroken. Bij een volgende restauratie, in 1976-77, werd de pleisterlaag weer verwijderd. Dat alles heeft geleid tot de situatie anno 2019. In april 1978 verrichtte prinses Margriet de heropening van het gerestaureerde gebouw.

Twee monumenten voor de Nassaus

St. Joriskerk, Dorpstraat 19, Heumen

Openingstijden: 12.30 – 13.00 uur

Gids: Leo Ewals



Het kerkje van Heumen ligt op een memorabele plaats: op een rivierduin die al in de prehistorische tijd is ontstaan en mogelijk al is bewoond door Kelten, Bataven en Romeinen. In de loop der eeuwen groeide hier een kleine woongemeenschap, rond een kerkje en dicht bij een oud monumentaal kasteel, dat lang aan de Maasoever lag te pronken.

Tijdens de Tachtigjarige Oorlog werd het gebied rond Heumen strijdtoneel tussen de Spaanse legers en de huurtroepen van de gebroeders van Nassau.

Op de Mookerhei kwam het tot een pijnlijk treffen waarbij de broers Hendrik en Lodewijk van Nassau het leven lieten. Daaraan herinneren het grote monument binnen in de kerk en het herdenkingsmonument buiten op de façade, waaraan de presentatie is gewijd.

St. Georgiusgilde

Gildehuis: Café-zaal Kanaalzicht, Dorpstraat 5, Heumen

Openingstijden: 11.00 – 17.00 uur

Meer info: www.sintgeorgiusgilde.nl



Het Sint Georgiusgilde in Heumen bestond al in 1445 en is anno 2019 nog springlevend. Het oudste zilveren schild is van 1618. De verbondenheid met de plaatselijke adel blijkt uit het gildezilver met daarop de namen van Joncker Willem

van der Moelen (1651 en 1652), Walraet van Steenhuijs, Heer van Heumen, Malden en Oploo (1713) en Steven Adriaan van Welderen (1705-1776).

Het Gilde is een echte mannenbroederschap van circa 68 gildebroeders met tamboers, vaandeldrager, hellebaardiers en vendeliers. Het uniform benadrukt met de witte blouse en de witte handschoenen de reinheid (eerlijkheid) van een gildebroeder. De rode hes (de kleur van het bloed) verwijst naar de legende van het gevecht van St. Joris (ook Georgius) met de draak. Dienstbaarheid, broederschap en trouw staan hoog in het vaandel. Het belangrijkste is de onderlinge gezelligheid en verbondenheid.

De Gildebroeders zijn er voor elkaar bij vreugdevolle dagen zoals een bruiloft waarbij een vendelhulde wordt aangeboden, maar ook bij droevige dagen zoals een begrafenis waarbij een Gildebroeder met gilde-eer ten grave wordt gebracht. Niet alleen is de verbondenheid bij de gildebroeders aanwezig.

Ook in de Heumense gemeenschap en ver daarbuiten komt het gilde in actie. Zo heeft het Sint Georgiusgilde op 23 april 2019 deelgenomen aan de Sunset March. Dit eerbetoon is ter nagedachtenis aan de 48 Amerikaanse soldaten die hun leven lieten voor de vrijheid van Nijmegen en omgeving, tijdens de Waal Crossing. Het gilde wil onder andere hiermee zijn betrokkenheid naar de samenleving toe bekendmaken.

Sinds 2017 heeft het Sint Georgiusgilde voor het eerst sinds zijn bestaan een keizer in zijn gelederen (een schutter die driemaal op rij de koningstitel verworven heeft). Jan Kerkhoff mag zich de allereerste keizer van het Sint Georgiusgilde noemen.

Volgend jaar viert het gilde haar 575-jarig bestaan. Dit zal gepaard gaan met tal van feestelijke activiteiten in het weekend van 20 en 21 juni 2020.

Tijdens de Open Monumentendag 2019 zal het gilde ter plaatse haar zilver en een aantal fotoalbums in het gildehuis tentoonstellen.



Foto-expositie 'Plekken van plezier' door Heumen in Beeld

Café-zaal Kanaalzicht, Dorpstraat 5, Heumen

Openingstijden: 11.00 – 17.00 uur

Meer info: www.heumeninbeeld.nl



Zowel de plekken als ook de vormen van plezier zijn zeer uitgebreid en veelzijdig. Waren in het verleden de jaarlijkse kermis, het koningsschieten, Koninginnedag, eerste communie, muziekconcours, fancy fair, regionale boerendag, halfvastenbal, derby Heumen – Malden, visconours

etc., belangrijke evenementen voor de dorpsgemeenschap, tegenwoordig zijn er zeker zo veel activiteiten op cultureel-, sport- en recreatief gebied.

In de sport en recreatie is men in veel verschillende takken actief op de daarvoor geëigende plekken. Muziek, toneel en andere vormen van culturele uitingen vinden plaats in het dorpshuis of heel soms nog op de plek waar men dit voorheen placht te doen, namelijk in de zaal van een café. Geheel verdwenen zijn de openbare verkopen/veilingen van roerend- en onroerend goed, evenals verpachtingen welke tot aan de Tweede Wereldoorlog veelvuldig in de diverse Heumense cafés plaatsvonden.

In de dorpskom van Heumen waren in de jaren vijftig van de vorige eeuw nog de volgende cafés:

- M.F. Huijbers, Dorpstraat 62a
- Het Vergulde (of Gouden) Hert, H. van den Boom, Dorpstraat 17
- Kanaalzicht G.Weijers, later G.J. Koebrugge, Dorpstraat 5
- De Zwaan, H. de Valk, Dorpstraat 26.

Bekend is dat in het Rentmeestershuis ook een cafébedrijf gehuisvest was van Lambert van der Heuy. Zijn zoon August kocht het pand op de veiling van 3 oktober 1877 van de erven Boreel de Mauregnault en zette het bedrijf voort tot 1881 en stopte toen als kastelein.

Aan de Heumense Molenhoek waren in de vijftiger jaren ook nog enkele cafés gevestigd:

- De Begijnnehof, P. Th. Weeren, Rijksweg 206, gebouwd 1926 - 1927, met befaamde speeltuin
- De Heumensche Molen, P.J. Huijbers, later H. Jacobs, Rijksweg 260, gebouwd in 1928 door molenaar H. van Bergen nog vóór het afbranden van de molen.

Ook de fam. Keukens heeft aan de Rijksweg nog een uitspanning gehad, daar waar later de malerij en daarna een wasserij gevestigd waren. Wel net geen Heumen maar gemeente Mook, is het huidige Hotel Café Restaurant De Molenhoek van fam. Van der Valk. Dit was aanvankelijk van P. Thoonsen, een niet onbekende naam in het oudere Heumen, met veel raakvlakken in de geschiedenis. Ook waren er vóór 1940 enkele bierhuizen ofwel huiskamercafés met beperkte vergunning (bijv. Andries Peters).

Kortom: belangrijke plekken van vermaak en plezier! Om een pintje te pakken of een ouwe klare, om een kaartje te leggen of een potje biljart.



OVERASSELT

DE LAGE HOF
OVERASSELTSE VERHALEN
NL HERVORMD KERKJE
MOLEN ZELDENRUST
HEGGEN EN HAGEN
VELDSCHUUR
TEMPELSE VEER

Expositie Operation Market Garden en historische rondwandeling met gids

Agrarisch Museum De Lage Hof, Kasteelsestraat 5, Overasselt

Openingstijden: 11.00 – 17.00 uur

Vertrektijden wandeling: 15.00 en 16.00 uur

Meer info: www.buurderijdelagehof.nl

Het agrarisch museum De Lage Hof is gevestigd in een voormalige boerderij van het hallehuistype. De indeling bestaat uit het voorhuis, een rechthoekig gebouw waar men woonde, en na een brandmuur haaks daar op, het bedrijfsgedeelte. Vanwege deze plattegrond wordt dit ook wel een T-boerderij genoemd.

Sinds 1726 is De Lage Hof in het bezit van het adellijke echtpaar Nicolaas Hans Willem van Delen en Dina Henrietta Cronström, opgevolgd door hun zoon Isaac Steven van Delen en Margaretha Gijsberta van Brakell. Vanaf 1830 wordt deze boerderij in de volksmond 'De Laagstraat' genoemd, maar staat in het kadaster ingeschreven als De Lage Hof. De boerderij bestond toen uit een woonhuis, schuur en een karnmolen die door honden werd aangedreven. Onlangs is er opnieuw een dergelijk karnhuis opgetrokken. Aan een smederij wordt in 2019 nog gewerkt en een timmerwinkel is al gereed. In 1945 werd er door de toenmalige eigenaar, Antoon Derks, in zijn hoedanigheid van kassier, in het voorhuis een Boerenleenbank ingericht. Dit kantoor is nu weer als zodanig te bezichtigen.



Na renovatie in 2013 huisvest De Lage Hof het voormalige agrarisch museum 'De Garstkamp', een huiskamercafé voor passanten en bewoners en een dagbesteding voor ouderen. 'Buurderij De Lage Hof' is de naam die voor het geheel gehanteerd wordt.

U treft het vandaag: het is 75 jaar geleden dat in de weilanden naast het museum honderden vliegtuigen landden in het kader van Operation Market Garden: het begin van de bevrijding! In het museum is daarom ook een bescheiden expositie te zien rondom deze belangrijke gebeurtenis.





Market Garden-wandelroute (geel)

Overasseltse verhalen en gedichten

St. Antonius Abtkerk, Hoogstraat 5, Overasselt

Openingstijden: 12.15 – 17.00 uur

Voordracht gedichten (Theo Berlie): 12.45, 13.45 en 14.45 uur



Deze kerk en die van Nederasselt werden gesticht in 1891. Beide kerken dienden als vervangers van de waterstaatskerk op Schoonenburg, waar de katholieken van Over- en Nederasselt hun erediensten hadden gehouden. Hiervóór is er nog een schuilkerk geweest tijdens de Franse tijd. Deze brandde in 1729 af. Daarna kwam er op Schoonenburg een nieuwe schuurkerk die in 1835 werd vervangen door een waterstaatskerk. Het wegkruis aan de

Rotsestraat markeert de plek waar die waterstaatskerk heeft gestaan. Het kruisbeeld is het oorspronkelijk kerkhofkruis van 1878. Het is in 1980 daar geplaatst.

De St. Antonius Abt kerk is ontworpen door de kerkenarchitect Carl Weber. Hij maakte een drie-beukige kruisbasiliek in neo-romaanse stijl. Bouwpastoor was Van Esch. Als kapelaan van de waterstaatskerk lukte het hem de kerkschatten en kerkmeubilair van Schoonenburg mee te nemen naar de nieuwe kerk. De begroting van de bouw werd zwaar overschreden. Wegens geldgebrek verviel de tweede toren die oorspronkelijk was gepland.

Vandaag worden hier op drie momenten gedichten en verhalen in het Overasselts voorgelezen! Het gaat om werk van inmiddels overleden dichters/schrijvers Hend de Kleyn en Koos van Casteren. Ze worden voorgedragen in de streektaal door Theo Berlie, geboren en getogen in Overasselt. Als u het écht niet verstaat, kunt u hem om 'ondertiteling' vragen.

Madrigalen en chansons door koor Intervalli

Nederlands Hervormd kerkje, Valkstraat 7, Overasselt

Openingstijden: 13.00 – 17.00 uur

Gastheer: Erik Dyckhoff



De geschiedenis van dit kerkje gaat terug tot diep in de middeleeuwen. Het was de eerste katholieke kerk van het dorp. De bouwers waren Benedictijnen van een abdij in St. Valéry-sur-Somme in Noord Frankrijk. Karolingische vorsten, mogelijk Karel de Grote, schonken grond aan de Franse abdij om deze door hen te laten ontginnen en bewerken.

Natuurlijk hadden ze ook de opdracht om de heidenen van Overasselt te bekeren tot het katholieke geloof. Zo ontstond de priorij van St. Walrick (= Valery).

De parochiekerk die zij in het dorp bouwden, stamt mogelijk uit de 10de eeuw. Vandaag staat er alleen nog het koorgedeelte van de Romaanse kerk. De Overasseltse katholieken gingen eeuwenlang hier naar de kerk. Dat ging door tot de Reformatie, een grote omwenteling. Zelfs de pastoor werd ineens dominee! Het protestantse geloof werd staatsgodsdienst. De kerk werd overgenomen door de protestanten. De Overasseltse katholieken hadden lange tijd geen eigen kerk tot zij in ca. 1672 een schuurkerk mochten bouwen in Nederasselt, rond 1824 gevolgd door een zogenoemde waterstaatskerk in de buurtschap Schoonenburg.

De gemeente Heumen is sinds 1971 eigenaar van dit belangrijke rijksmonument. Kunstenares Diane Dyckhoff had hier vanaf midden jaren 80 haar atelier. Ze overleed in 2007. De Oude Kerk wordt nu voor culturele doeleinden gebruikt. Zo repeteert er het koor Intervalli. Dat koor brengt vandaag Middeleeuwse madrigalen en mooie chansons uit de Franco-Vlaamse School (15de en 16de eeuw). Er wordt drie keer opgetreden: om 14.00 uur, om 15.00 uur en om 16.00 uur. Mis het niet!

Molen Zeldenrust – bezichtiging met de molenaars

Oude Kleefsebaan 23a, Overasselt

Openingstijden: 11.00 – 17.00 uur

Molenaars: Stijn Arts, Wilma van den Broek en Nico van den Broek



Deze gesloten
standerdmolen
stond vroeger aan de
Hoogstraat, midden in
het dorp. Oorspronkelijk
is deze molen al in
1736 (!) gebouwd in
Geertruidenberg en
daarna verplaatst naar
Raamsdonksveer. In
1890 kwam de molen
naar Overasselt aan de
Hoogstraat. Grad Jacobs
was de eigenaar tot 1906.
Na hem volgden M. A.

Pigmans tot 1919, Th. Derks tot 1929, Jan de Kleyn tot 1946,
gezusters De Kleyn tot 1948 en tenslotte H. Thijssen.

In 1972 wordt de molen met een zware storm omver geblazen.
Gelukkig wordt hij, na het vinden van een nieuwe geschikte
plaats (met goede windvang!) aan de dijk, in 1982 weer volledig
herbouwd. De gemeente is eigenaar sinds 1973.

In 2017 is er een Steungroep Zeldenrust gevormd en houden
drie vrijwillige molenaars de molen draaiende. Wellicht wordt er
vandaag ook écht koren gemalen. Op de hele uren vanaf 11.00
uur, zijn er rondleidingen. De laatste om 16.00 uur. U kunt de
molenaars (bijna) alles vragen.

Wandeling langs historische heggen en hagen

Startpunt: St. Walrickkapel (Hatertse vennen)

Vertrektijden: 11.30 en 13.30 uur

Gids: Jef Gielen



Het Erfgoedplatform van de gemeente Heumen heeft een werkgroep Groen.

Deze werkgroep heeft een subsidie ontvangen om onderzoek te doen naar de historische heggen en hagen, zo kenmerkend voor de landschappen aan en om de Maas. Deze zomer worden de eerste

resultaten daarvan verwacht. Maar er blijven nog voldoende vragen over.

Wilt u met eigen ogen zien waar interessante zaken op dit terrein waar te nemen zijn? En wilt u meedenken met leden van de werkgroep Groen om tot mogelijke antwoorden op prangende vragen te komen? Dan is er op deze Open Monumentendag twee maal de gelegenheid om onder deskundige begeleiding een mooie wandeling van ongeveer één uur te maken.

De wandelingen starten op zondag 15 september om 11.30 uur en om 13.30 uur. Vertrekpunt is de Sint Walrickkapel en de koortsboom aldaar. Die vindt u in de buurt van de kruising Hessenbergseweg en Sint Walrickweg; er staan bordjes.

Veldschuur – muziek en diashow

Maasdijk (ter hoogte van Tempelstraat), Overasselt

Openingstijden: 11.00 – 17.00 uur

Muziekoptreden: 15.00 uur

Diashows: 12.30 en 13.45 uur

Toelichting: Annette Mengde en Jack van Casteren

De Veldschuur aan de Maasdijk vindt u daar waar de Tempelstraat op de Maasdijk uitkomt en dan enkele tientallen meters richting Heumen. In het zomerseizoen vinden op deze prachtige plek in weekenden culturele optredens plaats. Zo ook vandaag: vanaf 15.00 uur speelt er het duo Manito en Claudia (Spaanse gitaar en zang). Maar minstens zo interessant is een diavoorstelling! Het gaat om foto's die recent gemaakt zijn van historisch interessante panden en plekken in en om Overasselt. Soms bieden deze foto's interessante perspectieven omdat ze met een drone zijn gemaakt. Annette Mengde en Jack van Casteren van de historische werkgroep Heerlijkheden Overasselt geven een toelichting.



Tempelse Veer herleeft

Maasdijk-Tempelstraat, Overasselt

Openingstijden: 11.00 – 17.00 uur

Gids: Frans van Steen

Eeuwenlang is er een veerverbinding tussen Overasselt en Gassel geweest. In de 13e eeuw zou de Middeleeuwse kloosterorde van de Tempeliers al een vestiging hebben gehad in de huidige boerderij Den Tempel. Op die plek zouden ze pelgrims behulpzaam zijn geweest bij hun tocht over het water.

De laatste veerman was Lambert Martens (bijnaam De Schoer dat zoiets als ‘donderwolk’ betekent), die tot 1954 actief is geweest. Na de bouw van de brug bij Grave in 1929 werd het pontje ‘Op hoop van zegen’ door hem ingeruild voor een roeiboot.

Mogelijk gaat er volgend jaar in de zomermaanden tijdens de weekenden – in samenhang met openingstijden van de Veldschuur – weer een fiets- en voetgangersveer varen. Initiatiefnemer is Frans van Steen uit Grave, die eigenaar is van zo’n boot en inmiddels aanvragen voor de vereiste vergunningen bij de betreffende overheidsinstanties heeft ingediend.

Los daarvan is er ook vergunning gevraagd om tijdens de Open Monumentendag 2019 al een eerste keer met het veer te varen! Het zou prachtig zijn wanneer we op deze dag dit deel van het dorpse verleden weer eens meemaken.





NEDERASSELT

MAASMOLEN
KROONWERK COEHOORN
PROTESTANTS KERKJE
DIJKMAGAZIJN

Maasmolen – bezichtiging met de molenaars

Molenweg 1, Nederasselt

Openingstijden: 11.00 – 17.00 uur

Molenaars: Frans Heessen, Rob Snel en Piet Verbiesen



De Maasmolen in Nederasselt is een standerdmolen. Dit type molen is rond 1200, via Frankrijk, naar de Nederlanden gekomen. De hele molenkast, inclusief de wieken en de staart, rust op een 200 jaar oude eikenstam (standerd/staak), vandaar de naam standerd- of staakmolen.

Het is niet bekend in welk jaar deze molen daadwerkelijk is gesticht. Wel weten we zeker dat dat vóór 1301 moet zijn geweest. Daarmee is de Maasmolen hoogstwaarschijnlijk de oudste molen van onze gemeente. Tijdens een zware storm in 1740 vindt er een dijkdoorbraak van de Maas plaats waardoor de molen door het water verwoest wordt. Het jaar daarop laat Melchior ten Hove meer landinwaarts een nieuwe standerdmolen bouwen.

Vanaf de 18e eeuw zwaait de bekende molenaarsfamilie Heijnen de scepter, tot 1894. Daarna, in 1924, komt Lau van Haren – ook wel ‘Lau van de meulen’ genoemd – op de molen. Deze molenaarsfamilie heeft tot 1968 op de Maasmolen gemalen. In 1968 wordt de gemeente eigenaar van de molen. Tijdens een zware storm in 1974 wordt de molen opnieuw zwaar beschadigd. De restanten worden afgebroken en de molen wordt herbouwd op een paar honderd meter in westelijke richting, op de huidige locatie aan de Molenweg.

De afgelopen jaren zijn enkele forse restauraties uitgevoerd zodat de molen nu weer in volle glorie kan worden bewonderd. Drie enthousiaste vrijwillige molenaars dragen er zorg voor dat de Maasmolen blijft draaien. En even enthousiast zijn zij bereid u in de molen rond te leiden.

Kroonwerk Coehoorn

Maasoever, Nederasselt

Openingstijden: 11.00 – 17.00 uur

Gids: Harry Peters (Stichting Menno van Coehoorn)

De toegang vanuit het zuiden tot Holland was ten tijde van de Republiek der Zeven verenigde Provinciën alleen mogelijk via de Maas doordat de Peel in Brabant ontoegankelijk was en nagenoeg geen verbinding bood met andere gebieden. Op de grens van Brabant en Gelderland was via de Maas als eerste het vestingstadje Grave aantrekkelijk om er - meestal met verkeerde bedoelingen - een slag te slaan.

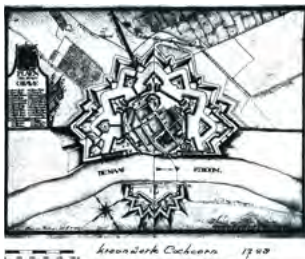
Al in 1586 was er bij de Spanjaarden die Grave hadden belegerd, de wens ontstaan om aan de overzijde van de Maas een verdedigingswerk te maken in de vorm van een reduit of lunet “Verloren Cost” genaamd, met daarachter een hoornwerk van de Staatsen, teneinde van hieruit het vestingstadje Grave eveneens veilig te stellen voor andere partijen met verkeerde bedoelingen.

Omdat Grave als meest bevochten stad van Holland bij herhaling via de Maas het onderspit moest delven, werd in 1700 door Menno van Coehoorn, vestingbouwer van Friese herkomst, in opdracht van stadhouder Willem III besloten tot het ontwerpen en aanleggen van het Kroonwerk Coehoorn, op de plaats waar het lunet “Verloren Cost” was gelegen. Het Kroonwerk was opgebouwd uit twee stuks half bastions met daartussen een heel bastion. Het geheel was omsloten door een gracht. Ook waren er voorraadgebouwen en verblijven voor manschappen.

Bij de aanleg van de sluizen onder de Maasbrug is de Maas plaatselijk verbreed en is 1/7 deel van het Kroonwerk door Rijkswaterstaat opgeblazen en verwijderd, dit tot groot ongenoegen van eenieder.

Nadat de overheid in 1874 tot de Vestingwet had besloten kregen alle vestingsteden de vrijheid hun vestingwerken te verwijderen. Ook Grave besloot tot het verwijderen van alle vestingen rond de stad en het Kroonwerk werd tot twee steken diep onder het maaiveld verwijderd. Al na een tiental jaren ontstond in Brabant en Gelderland de wens om het Kroonwerk voor de overlevering herkenbaar en zichtbaar te maken. Na overleg met diverse instanties zoals Rijkswaterstaat, werd herbouw van het Kroonwerk uitgesloten en werd het alleen in plattegrond herkenbaar maken van de locatie toegestaan. Een uitzichttoren met een open onderconstructie zou mogelijk zijn.

Volgens de huidige plannen voor visualisering wordt het Kroonwerk herkenbaar gemaakt met grachten, wandelpaden, hagen en een uitzichttoren.



Protestants kerkje

Klokstraatje 2, Nederasselt

Openingstijden: 11.00 – 17.00 uur

Gids: Frans Wildenborg en Corina van Ackooy



Enigszins verscholen ligt vlakbij de Maasdijk het markante protestants kerkje. Deze voormalige hervormde zaalkerk is in 1804–05 opgetrokken in klein formaat baksteen, gemetseld in staand verband, en met rondboogvensters. De kap had een achzijdig tentdak met een open klokketorentje als bekroning.

In 1934 is de kap volledig vernieuwd en verdween het klokketorentje. In datzelfde jaar werd aan de zuidzijde een portaal-ruimte met de huidige

toren aangebouwd. De windwijzer met de initialen IG en het jaartal 1804 in het als zwijnskop gemodelleerde vaantje, dat herinnert aan de toenmalige kerkmeester Isaak Gramser, werd op de spits van de nieuwe toren geplaatst. In de toren hing een door A. Petit in 1770 gegoten klok, afkomstig uit de dorpstoren. De klok met een diameter van 92 cm is in de oorlog door de Duitsers versmolten. Behalve de portaalruimte met toren werd in 1934 aangrenzend een consistoriekamertje en een trap naar de erboven liggende ruimte voor het zangkoor gebouwd.

De kerk is sinds 1967 niet meer als kerk in gebruik en door de gemeente Heumen overgenomen. De gemeente heeft de kerk verpacht aan kunstenares Corina van Ackooy, die hierin haar atelier heeft gevestigd.

Bij de kerk ligt een kleine begraafplaats. Op een van de grafzerken staat te lezen:

1 COR: XVI V4./ W. GRAMSER / in leven koster / en /
schoolonderwijzer / geb. 8 Nov. 1790 / overl. 7 Mei. 1859

Naast het kerkje ligt de Kosterij (Maasdijk 7), het pand dat toentertijd door de koster bewoond werd maar nu in particuliere handen is.

Dijkmagazijn

Maasdijk, Nederasselt (tussen knooppunten 82 en 83)

Openingstijden: 11.00 – 17.00 uur



Op veel plekken in het Gelderse rivierengebied staan zogenoemde dijkmagazijnen. In het verleden werd hier het gereedschap opgeborgen om dijken te repareren, maar die functie is verloren gegaan.

Het dijkmagazijn van Nederasselt staat nu ‘werkloos’

aan de Maasdijk, maar wel met een bijzonder verhaal. Op een van de zijpanelen is een schilderwerk aangebracht dat de oplettende fietser of wandelaar op de Maasdijk niet kan ontgaan.

Op dat paneel staat een vrouw afgebeeld die uit het raam hangt. Waarom? Ter gelegenheid van de 100ste editie van de Vierdaagse heeft Cees van Loon, buurman van het dijkmagazijn, het initiatief genomen om de Vierdaagse-wandelaars op de Maasdijk te verwelkomen met een passende schildering. Hij heeft kunstenares Els Crum gevraagd op het zijpaneel een uit het raam hangende vrouw te schilderen, die de Vierdaagse-lopers bemoedigend en uitnodigend aankijkt.

Wie is die afgebeelde vrouw? Een hartelijke, struise boeren-vrouw? Of, zoals anderen zeggen, een hoerenmadame? Wie zal het zeggen? In ieder geval nodigt zij tot op de dag van vandaag de passanten op de Maasdijk uit tot een ingetogen glimlach.

Werkgroep en comités OMD Heumen

Deze Open Monumentendag Heumen wordt u aangeboden door het Erfgoedplatform i.s.m. de gemeente Heumen. Met dank aan de bijzondere inzet van vele vrijwilligers van de Werkgroep OMD en de dorpscomités.

Werkgroep OMD

Wim Cousijn

Karen van Dam (Gemeente Heumen)

Walter Elemans (Gemeente Heumen)

Harrie Joosten, vz.

Wilbert Kruijsen

Petra Thijssen

Frans Wildenborg



**Werkgroep
Open Monumentendag**

Dorpscomité Malden

Petra Thijssen
Els Jans
Frans Kessler
Roy Lammers

Dorpscomité Heumen

Wilbert Kruijsen
Jos Gerrits
Tini Martens
Theo Jetten

Dorpscomité Overasselt

Wim Cousijn
Piet van Casteren
Harrie Filmer
Piet Sanders

Dorpscomité Nederasselt

Frans Wildenborg

Communicatie

Harrie Joosten
Femke Rutten (Gemeente Heumen)

Bijzonder dank aan Dennis Immers (Gemeente Heumen)
voor de kaartjes met OMD-locaties.

Open Monumentendag 2019

Plekken van plezier

Kom en ontdek het rijke cultuuraanbod en erfgoed in Heumen. In dit boekje leest u meer over het programma met opengestelde monumenten, musea, tentoonstellingen, lezingen en muziek rondom o.a. het thema 'Plekken van plezier'.

Neem ook een kijkje op onze website:

www.erfgoedheumen.nl

De Open Monumentendag Heumen wordt mogelijk gemaakt door de werkgroep van het Erfgoedplatform Gemeente Heumen.

